الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٨ م ـ ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠١٤ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ١٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

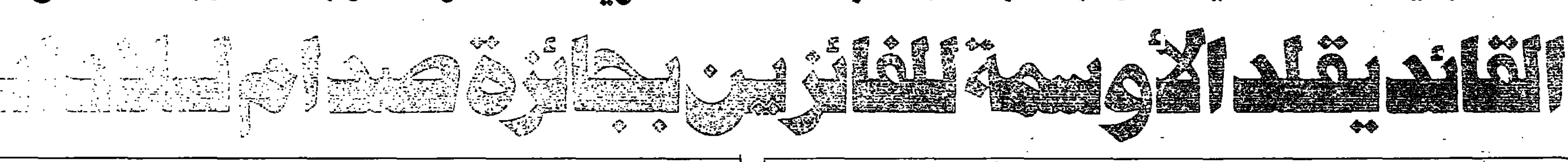
■ الرئيس القائد صدام حسين يعقد مؤتمراً صحفياً لرؤساء تحرير الصحف والمراسلين في القاهرة ■

الرئيس القائد صدام حسين عاد الى بغداد

■ سيادته يعبر عن سروره العميق لزيارة القاهرة ولقائه بأخيه الرئيس حسني مبارك والمسؤولين في مصر ■

■ الشعارات التوسعية الايرانية هزمت بالاساس فكرياً وسياسياً ثم عسكرياً ■

■ الرئيس القائد يحضر جانباً من الجلسة الشعرية العاشرة لمهرجان المربد التاسع ■





■ بغداد/واع عاد الى بغداد فجر امس السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد زيارة عمل قصيرة لجمهورية مصر العربية اجرى خلالها محادثات مع الرئيس محمد حسني مبارك.

وجرى للسيد الرئيس صدام حسين توديع رسمي في مطار القاهرة الدولي. وكان على راس مودعيه الرئيس محمد حسني مبارك كما شارك في التوديع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب. والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى. والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء. ونواب رئيس الوزراء. والوزراء. وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين. والسفير العراقي في القاهرة. والسفير المصري في بغداد

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان التضامن العربي الذي نريده هو التضامن الذي يرسم منهجا لعمل مشترك بما يجعلنا كعرب في حالة افضل وليس في حالة اقوى فقط.

وقال سيادته في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مطار القاهرة الدولي قبيل مغادرة سيادته لرؤساء تحرير الصحف والمراسلين في القاهرة. ان التضامن يجعلنا في حالة افضل في الميدان الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياسي وفي شتى الميادين. نكون في حالة اقدر في مواجهة اية حالة اساءة للعرب او بامن العرب

وعبر السيد الرئيس القائد عن سروره العميق وسعادته لزيارة القاهرة ولقائه باخيه الرئيس حسني مبارك والمسؤولين في مصر

وقال سيادته ان الذي يجمع بين بغداد والقاهرة عبر مئات السنين لابد ان يكون هو عمق علاقتنا الحاضرة. وبخاصة عندما تتعزز بمستوى رفيع من الثقة المتبادلة والاخوة العميقة بيني وبين اخي الرئيس حسني مبارك. اضافة الى العلاقة الاخوية العميقة ايضا بين شعب جمهورية مصر العربية وشعب العراق

■ نص المؤتمر الصحفي على ص ٣ ■

■ بغداد/واع حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس جانبا من الجلسة الشعرية العاشرة لمهرجان المربد التاسع.

والقيت خلال الجلسة قصائد لشعراء عرب وعراقيين تغنوا فيها بامجاد الامة العربية وانتصار العراق المبين الذي تحقق بقيادة فارسه السيد الرئيس القائد صدام حسين.

ثم قلد السيد الرئيس القائد صدام حسين الفائزين بجائزة صدام للآداب لعام ١٩٨٨ (جائزة ووسام صدام للآداب). وهم.
- الشاعر احمد سليمان الاحمد من سورية ـ جائزة الشعر.
- الدكتور يوسف ادريس من مصر ـ جائزة الفن القصصي.
- السيد جبرا ابراهيم جبرا من فلسطين ـ جائزة الفن القصصي
- الدكتور عزالدين اسماعيل من مصر ـ جائزة البحث الادبي.
- الشيخ عبدالله العلايلي من لبنان ـ جائزة الدراسات اللغوية.
- الدكتور محمد مصطفى هدارة من مصر ـ جائزة تاريخ الادب.

وحيا السيد الرئيس القائد في ختام مراسيم تقليد جائزة ووسام جائزة صدام للآداب الشعراء والادباء والكتّاب الذين يشاركون في مهرجان المربد الشعري التاسع

وكان باستقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوديعه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام. وعدد من مسؤولي الوزارة.

■ صفحة مصورة ص٤ ■

■ رسالة من وزير الخارجية الى دي كويلار ■

ايران تمارس سياسة التحايل والابتزاز في عملية تبادل الأسرى

■ الامم المتحدة/واع دعا العراق منظمة الامم المتحدة الى ممارسة الضغط على ايران للكف عن سياسة التحايل والابتزاز والايفاء بتعهداتها واستجابة للقوانين الدولية

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في رسالة الى السيد خافير بيريز ديكويلار الامين العام للمنظمة الدولية ووزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي امس ان اتفاق تبادل اسرى الحرب الجرحى والمرضى الذي تم التوصل اليه مبني على مبادىء التناسب والمبادلة بالمثل باعادة (١١٥) اسيرا عراقيا من ايران مقابل (٤١) اسيرا ايرانيا من العراق

البقية على ص١١

■ رئيس حزب العمال الاسباني ■

العفو عن المطلوبين السياسيين في العراق خطوة بالغة الاهمية

■ مدريد/واع حيا السيد. سانتياغو كاريلو. زعيم حزب العمال الاسباني اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين العفو العام عن المطلوبين السياسيين في العراق

واكد رئيس حزب العمال الاسباني في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في مدريد. ان هذا الاعلان يعبر عن شعبية النظام في العراق. والتفاف الجماهير حول قيادتها الفذة. وقوة العراق رغم المعركة الطويلة الامد التي خاضها ضد العدوان الايراني

البقية على ص١١

■ عربيا وعالميا ■

زيارة الرئيس القائد للقاهرة تستأثر باهتمام وسائل الاعلام

■ العواصم العربية/واع استاثرت زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقاهرة امس الاول ولقائه باخيه الرئيس المصري حسني مبارك باهتمام جميع وسائل الاعلام العربية والاجنبية

واوردت وسائل الاعلام فقرات عديدة من تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين للصحفيين لدى وصول سيادته للقاهرة والتي اشار فيها الى ان مباحثاته مع اخيه الرئيس المصري حسني مبارك ستتناول كل الامور التي تهم القطرين والامة العربية في المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها

ففي القاهرة احتلت زيارة السيد الرئيس صدام حسين للقاهرة صدر الصفحات الاولى من جميع الصحف المصرية الصادرة امس

وتحت عنوان ترحيب حار بزيارة صدام حسين المفاجئة للقاهرة قالت صحيفة (الاخبار). ان زيارة الرئيس صدام حسين المفاجئة للقاهرة قوبلت بترحيب كبير على كافة المستويات الرسمية والشعبية

وابرزت الاخبار نص التصريحات التي ادلى بها السيد الرئيس صدام حسين في القاهرة وصور الترحيب الحار التي قوبل بها.

وقالت صحيفة (الجمهورية) التي حملت صفحتها الاولى عنوانا رئيسيا (صدام حسين في القاهرة) لقد اضافت الزيارة الكريمة والمفاجئة للرئيس العراقي صدام حسين للقاهرة امس الاول بعدا جديدا وزخما جديدا للوضع العربي على امتداد الوطن العربي

واضافت الصحيفة في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد محفوظ الانصاري. هذه الزيارة تؤكد ان قوتين عربيتين كبيرتين واقليميتين تدخلان مسرح الاحداث العربية بكل الفاعلية وبكل التجرد وبكل الاخلاص لقضايا الوطن الكبير قضايا الامة

وحيت الجمهورية في مقال افتتاحي اخر زيارة السيد الرئيس صدام حسين وقالت ان المصادر الدبلوماسية بالقاهرة تعلق اهمية كبرى على نتائج قمة صدام ـ مبارك المفاجئة التي يتوقع ان تؤتي قراراتها ومناقشاتها ثمارها وتحدث اثارها الايجابية على وحدة العمل العربي المشترك في هذه المرحلة حساسة التي تمر بها الامة العربية والقضية الفلسطينية وفي اطار اتخاذ موقف عربي موحد وخطوة عربية لمواجهة التعنت الامريكي بعدم منح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تاشيرة دخول لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة.

وتحت عنوان (الرئيس صدام حسين يصل فجاة في اول زيارة الى مصر) نقلت صحيفة الوفد عن السيد الرئيس قوله ان الايرانيين مازالوا يتعثرون في اتخاذ قرار حاسم ونهائي بشان الاسرى

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب الوفد المعارض ان المباحثات العراقية ـ المصرية تناولت كل الامور التي تعني البلدين وتعني الامة العربية في المجالات السياسية والاقتصادية

وابرزت (الاهرام) على صفحتين معززة بالصور زيارة السيد الرئيس صدام حسين ومشاعر الحب والتكريم التي قوبل بها من قبل اخيه الرئيس حسني مبارك وكبار المسؤولين والشعب العربي المصري

وابرزت الصحيفة التصريحات التي ادلى بها الرئيسان صدام حسين وحسني مبارك اثناء الزيارة

■ تقرير موسع على ص ١١ ■

■ احتجاجا على الارهاب الخميني ■

الايرانيون يضربون عن الطعام في ١٥ من مدن العالم

■ باريس/ا ف ب اعلنت منظمة (مجاهدي خلق) بزعامة مسعود رجوي. في بيان لوكالة الصحافة الفرنسية امس ان. متعاطفين. مع هذه المنظمة. وهي اكبر حركة معارضة ايرانية. سيقومون اعتبارا من اليوم ولمدة اسبوع باضراب عن الطعام في ١٥ مدينة في انحاء مختلفة من العالم احتجاجا على اعدام العديد من المسجونين السياسيين في ايران

البقية على ص١١

■ وزير خارجية المانيا الاتحادية

قلق ازاء انتهاك حقوق الانسان في ايران

■ طهران واع اعرب هانز ديتريش غينشر. وزير خارجية المانيا الاتحادية عن مشاعر القلق التي تساور بلاده ازاء عدم احترام حقوق الانسان في ايران

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان غينشر اعرب عن قلقه هذا خلال المحادثات التي اجراها امس الاول في طهران مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي. وبحثت خلالها ايضا على نطاق محدود مسالة الوساطة الالمانية الاتحادية في الجهود الرامية لتامين الافراج عن الرهائن الاجانب الذين تحتجزهم في لبنان منظمات تابعة لايران

ونقلت الوكالة عن مصادر الوفد الالماني قولها ان مسالة الرهائن سيجري البحث فيها بشكل واسع النطاق في وقت لاحق

■ الامم المتحدة ■

لجنة البلد المقر تطالب الولايات المتحدة العودة عن قرارها

■ نيويورك/الامم المتحدة ا ف ب صادقت الغالبية الكبرى لاعضاء لجنة البلد المقر للامم المتحدة على اعلان يطلب من الولايات المتحدة العودة عن قرارها رفض اعطاء تاشيرة دخول لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

وقال السفير القبرصي. كوستنتين موشوتاس. الذي يتراس اللجنة المؤلفة من ١٥ بلدا بينها فرنسا والصين وبريطانيا والاتحاد السوفيتي ان. على الولايات المتحدة اعادة النظر والعودة عن قرارها ليتمكن السيد ياسر عرفات من المشاركة في مداولات الجمعية العامة

وصادق على الاعلان جميع اعضاء اللجنة باستثناء المندوب الامريكي

واكد الاعلان ايضا ان رفض التاشيرة هو. خرق لالتزامات الولايات المتحدة الواردة في اتفاقات المقر. الامر الذي سبق ان اكده الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ورئيس الجمعية العامة دانتي كابوتو

ورأى المستشار القانوني للامم المتحدة انه بموجب اتفاقات المقر لا يحق للبلد المضيف (الولايات المتحدة) رفض اعطاء تاشيرة دخول لعرفات لدواع ترتبط بالامن القومي لان زيارة عرفات محصورة بزيارة مقر الامم المتحدة فحسب

وترى الاوساط الدبلوماسية ان احتمال عودة وزارة الخارجية الامريكية عن قرارها ضئيل جدا

■ الجزائر ■

لائحة للتخلص من الروتين والعمل البيروقراطي

■ الجزائر واع دعت جبهة التحرير الوطني الجزائري كوادرها الى التخلص من الروتين والعمل البيروقراطي من خلال تنظيم الجبهة وجعلها قوة للتغيير

وقالت في لائحة العمل السياسي الذي صدر عن المؤتمر السادس للجبهة الذي اختتم اعماله هنا الليلة قبل الماضية ان على كوادر الجبهة التخلص من الروتين والعمل البيروقراطي وتنظيم الجبهة وتجنيد الطاقات السياسية الوطنية واجبار التيارات السياسية الاخرى على تحديد موقفها والتعبير عن نفسها عن طريق الحوار الديمقراطي الذي يحترم الثوابت والمصلحة العليا للشعب الجزائري.

هكذا جنه الأصل



■ صورة وحدث ■ الرئيس الامريكي رونالد ريغان يعلن للصحفيين تاييده لقرار وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز برفض منح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول لالقاء كلمة امام الامم المتحدة

الطريق الذي نريده لنا .. ولايران

■ صالح سليمان ■

مايحدث في ايران في هذه الايام ، من قتل واعدام ومطاردة وسجن وتعذيب ، لايعنينا نحن العراقيين .. الا بقدر ماينعكس هذا الذي يحدث بنتائجه ومردوداته ، على مسيرة السلام ، التي حدد اطارها قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وابتداتها المفاوضات في جنيف في الخامس والعشرين من اب الماضي .

وما يجري في ايران من اعتماد القمع والاضطهاد لافساح المجال امام خلق حالة من البؤس والرعب وفرض الدكتاتورية والاستبداد في البلاد كما جاء في رسالة مهدي بازركان الاخيرة الى خميني ، امر يخص الايرانيين قبل غيرهم .. وان كنا نحن العراقيين ، نتمنى للشعوب كافة ، ومنها ، بالتاكيد الشعوب الايرانية ، ان تعيش حياتها بامن وسلام واستقرار ، وان تستثمر مواردها وخيراتها ، وتبني مستقبل اجيالها بعيدا عن البؤس والرعب والاستبداد وبعيدا عن الاندفاع للتدخل في شؤون الشعوب الاخرى ، ولاسيما ماتجاور منها في منطقة واحدة ، تقوم بينها حدود مشتركة ، او تستخدم ممرات مائية واحدة كما هو الامر بين العراق وايران بل ان العراقيين يتمنون لو استطاعوا أن يساعدوا شعوب ايران الجارة .. وقد عبر الرئيس القائد صدام حسين عن ذلك ، لدى استقباله في التاسع عشر من هذا الشهر ، اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ، حين قال : (ونتذكر دوما ولاننسى بأن لدينا واجبا تجاه اخواننا الشعوب في ايران ، في أن تتحرر من براثن التقوقع الذي فرضه على بعضهم خميني ومن هم أمثال خميني بل وقلنا قبل النصر اننا على ايمان راسخ بأن من واجب العرب كما كان واجبهم دوما ان يلعبوا دورا بمساعدة الخيرين من الايرانيين في ان يحرروا العقول التي توهمت او جنحت عن الطريق .. ومازلنا نعتقد بان علينا مثل هذا الواجب).

ذلك ان الشعوب الايرانية ، حين تخرج من حالة البؤس والرعب والدكتاتورية والاستبداد ، وحين تتحرر العقول فيها من الوهم ، وتتحرر النفوس من التقوقع الذي فرضه خميني وامثال خميني ، فانها تستطيع حينذاك الانصراف الى بناء حياتها ، ورسم طريق مستقبلها ، واقامة علاقات جوار حسنة مع جيرانها ، ومع دول المنطقة والعالم ، بعيدا عن الاوهام والأطماع ، وبلا تدخل في شؤون الاخرين ، ولا عدوان ولا حروب .. وهذا ما نريده نحن لنا ، وللشعوب الايرانية ، ولكل شعوب العالم .. وحين نصر على استمرار المفاوضات ونجاحها ، بالخروج باتفاقيات تنهي النزاع وتوفر ظروف التعامل المتكافىء ، وتحفظ حقوق الجانبين فاننا ايضا وكما قال الرئيس القائد صدام حسين ..(هو ان نصر على منهج السلام لكي نوفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتاخذ طريقها الصحيح في الحياة ، وتاخذ طريقها الصحيح في الايمان ايضا) .. وهذا ما نرجوه ونسعى اليه ، واملنا كبير في ان تشترك شعوب ايران معنا ، في مسيرة الامن والسلام والجوار الحسن .

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الايكونومست ■

« فنزويلا » ومشاكل جارتها كولومبيا

غدا الانتخاب الرئاسي في فنزويلا مملا الى حد ما . فالرئيس ، جيم لوسينجي ، لايسمح له باعادة انتخاب نفسه وزميله في حزب ، العمل الديمقراطي ، السيد ، كارلوس اندريس بيريز ، متقدم على منافسه الديمقراطي المسيحي في استطلاعات الراي مما يتوقع له الفوز في يوم الانتخاب المصادف الرابع من شهر (كانون الاول) المقبل .. الا ان احداث يوم التاسع والعشرين من شهر (تشرين الاول) الماضي قد زعزعت الثقة .. اذ قام ثلة من جنود القوات الفنزويلية الخاصة بقتل اربعة عشر شخصا قرب الحدود الكولومبية لكونهم مجموعة غازية من اجنحة اليسار الكولومبي كما قال الجنود ـ وعلى اثر الحادث بمدة قصيرة جابت ثلاثون دبابة عسكرية شوارع العاصمة ، كاراكاس ، لتوفير الحماية لنائب الرئيس فيما كان السيد ، لوسينجي ، بعيدا .. ويظهور الرئيس لمرتين على شاشات التلفزيون وتقديمه اسبابا مختلفة لاحداث الحدود خمدت الاشاعات المتعلقة بحدوث انقلاب وشيك .. ولم يمنع ذلك الطلبة والاشخاص الاخرين من اثارة الشغب في العديد من المدن . ومع ان الجيش اعتاد على عدم التدخل في شؤون الانتخاب منذ عام (١٩٥٨) ولم يكن ثمة اي تهديد خطر من قبل الثوار منذ عام (١٩٦٨) الا ان ثمة مشاكل جديدة برزت للبلاد .. فرغم ان (٨٠٪) من مدخولات صادرات البلاد تاتي من النفط الذي يتضارب سعره واستمرار فنزويلا في دفع اقساط ديونها البالغة (٣٥) مليار دولار لكنها فشلت في التفاوض بشان جدولة ديونها مجددا كما لم تنجح الحكومة في خفض معدل التضخم الـ ٢٠٪ ، لهذه السنة كما دعت بذلك .. وتناقصت بعض السلع الاساسية وبدات الاتحادات النقابية السند المهم للحزب الحاكم ـ في التحريض للحصول على زيادات اكبر في الاجور .. كما بدا الاثرياء الفنزويليون بنقل اموالهم الى خارج البلاد والتي قدرت بمبلغ ، مليار دولار ، لهذه السنة .. لكن ثمة نوع مختلف من المشاكل يفد الى البلاد عبر حدودها المتاخمة لكولومبيا المضطربة التي تجادل جيرانها بشان كيفية تقسيم خليج النفط الغني لفنزويلا .. مما ادى الى تسرب فوضى كولومبيا الى داخل فنزويلا .. ولكون الفنزويليين استخدموا ثروتهم النفطية للسيطرة او لمساعدة اسعار الغذاء والادوية ، بدا تهريب هذه الضروريات الى كولومبيا حيث ترتفع اثمانها وبالمقابل نقل المهربون مادة (الكوكايين) الى فنزويلا عبر مقاطعة ، اراوكا ، الكولومبية التي تفتقر الى القانون والنظام والتي تطل على مدينة ، ال امبارو ، الفنزويلية التي تم بالقرب منها قتل اولئك الاربعة عشر شخصا ويقاوم الفنزويليون ويفشلون في ادراك معنى كل ذلك ربما لان حادث قتل ، ال امبارو ، كان خطا فادحا والدبابات في شوارع العاصمة لم تكن سوى مظاهرة عسكرية من قبل الضباط الشبان الذين يشعرون بعدم الاعتبار وبضالة رواتبهم ومن غير المحتمل ان تؤدي هاتان الحادثتان الى احباط الانتخاب بل قد تجبر السيد ، بيريز ، على بذل اقصى جهده لاحراز الفوز

ترجمة خلود العبيدي

■ وزير الدفاع الامريكي ■

جولة في اوربا ومنطقة الخليج العربي

■ واشنطن/واع : غادر فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي واشنطن امس للقيام بجولة تشمل فرنسا وبلجيكا وعددا من اقطار الخليج العربي .

وقالت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) في بيان مقتضب ان كارلوتشي سيجتمع في باريس مع وزير الدفاع الفرنسي (جان بيير شيفينمان) ووزير الخارجية (رولان داما) لبحث قضايا ثنائية وقضايا اخرى .

ويتوجه كارلوتشي الى بروكسل اليوم لحضور الاجتماع نصف السنوي لوزراء دفاع حلف شمال الاطلسي (الناتو) يومي الخميس والجمعة المقبلين ..

ثم يبدا جولة في منطقة الخليج العربي بزيارة سلطنة عمان ليزور بعدها البحرين والسعودية والكويت .

■ الاتحاد السوفيتي ■

المصادقة على اصلاحات دستورية

■ موسكو/واع : صادقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في اجتماع هنا يوم امس الاول على اصلاحات دستورية تقدم بها الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

وقالت وكالة (تاس) السوفيتية للانباء ان قرار اللجنة المركزية التي تضم (رؤساء الحزب في كل جمهورية) دعا الى اتخاذ اجراءات تستهدف الحصول على مزيد من التاييد العام لسياسة غورباتشوف وتخفيف التوتر الاجتماعي والسياسي في بعض الجمهوريات .

■ العدو الصهيوني ■

اقتراحات جديدة بشأن تشكيل الحكومة

■ فلسطين المحتلة/واع : عرض (اسحاق شامير) رئيس وزراء العدو الصهيوني رئيس كتلة (ليكود) خلال اجتماع عقده مع (شمعون بيريز) رئيس حزب العمل الليلة قبل الماضية اعطاء وزارتي الخارجية والحرب لحزب العمل في اطار تشكيل حكومة جديدة في الكيان الصهيوني بين الليكود والعمل .

وذكر ان شامير عرض مقترحات على بيريز بينها تولي بيريز وزارة الخارجية وابقاء اسحق رابين في منصب وزير الحرب .

وقال تلفزيون العدو الصهيوني ان شامير عرض كذلك تقاسم المناصب الوزارية على ان يكون لليكود زيادة منصب وزاري واحد ليكون له الحسم في حالة حدوث خلاف في الحكومة ..

واضاف ان حزب العمل سيعطي رده على الاقتراح اليوم .

■ المعارضة الافغانية ■

محادثات مع السوفييت ستعقد في السعودية

■ اسلام اباد/واع : قال متحدث باسم المعارضة الافغانية امس الثلاثاء ان المعارضة ستعقد محادثات مع الاتحاد السوفيتي في المملكة العربية السعودية في الايام القليلة المقبلة .

ونقلت وكالة (رويتر) عن المتحدث بقوله ان (برهان الدين رباني) رئيس تحالف المعارضة سيرأس وفدا من ثلاثة اعضاء . ومن المتوقع ان يرأس الوفد السوفيتي (يولي فورنتسوف) النائب الاول لوزير الخارجية . ولم يرد تاييد رسمي للاجتماع من السفارة السوفيتية في اسلام اباد .

وستكون هذه المحادثات اول مفاوضات على مستوى عال بين الطرفين منذ دخول القوات السوفيتية افغانستان عام (١٩٧٩).

وكان ممثلان عن المعارضة قد اجتمعا يوم الاحد الماضي في اسلام اباد بباكستان مع [illegible] دبلوماسيين سوفييت لبحث مسالة الاسرى السوفييت لدى قوات المعارضة [illegible]

وقال المتحدث باسم تحالف المعارضة الافغانية ان قادة تحالف المعارضة وافقوا على عقد المحادثات في اجتماع عقد في (بيشاور) شمال غرب باكستان يوم امس الاول .

وذكر ان وفد المعارضة سيتوجه الى جدة قريبا جدا ومن المتوقع ان تدوم المباحثات حوالي ثلاثة ايام .

ونقلت وكالة (رويتر) عن مصادر دبلوماسية ان الاجتماع بين المعارضة الافغانية والسوفييت تقرر عقده خلال زيارة قام بها السيد برهان الدين رباني رئيس تحالف المعارضة الى المملكة العربية السعودية في الاونة الاخيرة .

■ معاناة مواطني باريس ■

تظاهرات احتجاج على اضرابات وسائل النقل

■ باريس/واع : تظاهرت جموع من سكان العاصمة الفرنسية وضواحيها وسط باريس احتجاجا على اضرابات وسائل النقل العامة المستمرة منذ عدة اسابيع .

وطالب المتظاهرون الذين كانوا يرفعون شعارات تندد بحركة الاضراب في بيان قاموا بتوزيعه على المارة بمجانية وسائل النقل في حالة عدم توقف حركة الاضرابات التي اصبحت تؤثر بشكل كبير على سير الاعمال الاعتيادية في العاصمة الفرنسية .

وقد ادى اغلاق خطين من خطوط قطارات النقل السريع (المترو) بسبب الاضراب يوم امس الاول الى حرمان اكثر من مليون فرنسي من سكان ضواحي باريس من وسيلة النقل هذه .

مع الاحداث

ليرحلوا عن لبنان ..!!

■ عبدالرحيم الشريفي ■

يوما بعد اخر تظهر حقائق كثيرة لتوكيد اهمية وحدة المصير العربي وضرورة التنسيق والحوار من اجل تقريب وجهات النظر بين الاشقاء العرب . ولايمكن لساحة العلاقات العربية ان تاخذ مداها الايجابي مثل ما يجب . الا عن هذا الطريق البناء الذي اثبت فاعليته وجدواه في العديد من العلاقات بين الاشقاء العرب .

واذا ما عمل جميع الاشقاء العرب بهذا النهج فسيجدون الطريق سالكا امامهم لتعزيز الاواصر العربية بما يخدم امتهم ويجنبهم عناء الفرقة والتناحر . ويضعهم في المكانة اللائقة التي ترضاها الامة ويحترمها التاريخ .

وقد اكد الرئيس القائد صدام حسين هذه الحقيقة في حديثه للمشاركين في مهرجان النصر والسلام للمعلمين والتربويين العرب حين قال سيادته :(نتناصح في مابيننا وعندما يرتكب احدنا خطا ننصحه ولكن لانبعث جيوشا لتحتل قطرا عربيا اخر والذي حصل عندما احتل الجيش السوري لبنان جاءت (اسرائيل) واحتلت ايضا جزءا من لبنان ولم يستطع الجيش السوري ان يزيح (اسرائيل) من الارض التي احتلتها وتمزق لبنان فالان كل مجموعة تحتمي بالبنادق وتقاتل بعضها فالجيش السوري يقاتل اللبنانيين والجيش (الاسرائيلي) يقاتل اللبنانيين واللبنانيون يتقاتلون فيما بينهم وهذا هو حالهم)

اما ان يكون فصل الخلافات الاحتلال والبندقية كما فعلها النظام السوري في لبنان، فهذا مالا يجب ان يحدث [illegible] الاشقاء العرب ولذا كان النظام السوري قد [illegible] لبنان [illegible] والعرب [illegible] هذا السلوك [illegible] العربي ، فان على العرب [illegible] سياسي واحد وفاعل ، ويقولوا للنظام السوري : ليرحل جيشك عن لبنان كي يتوحد ابناؤه لتتخندق البنادق باتجاه واحد مشرع صوب الاحتلال الصهيوني .

وبصلابة وجدية هذا الموقف العربي وبارادة ووحدة شعب لبنان ، سيخرج الجيش السوري من ارض لبنان اجلا ام عاجلا ، وبالضرورة ستكون النتيجة ايجابية لشعب لبنان وللعرب جميعا .

ان الاحتلال السوري للبنان ظاهرة خطيرة في السفر العربي المعاصر ، حيث اتاح الفرصة الكاملة للكيان الصهيوني ان ينفذ مخططه الاستيطاني ويدنس هو والنظام السوري ارض لبنان العربية ، ويجري تمزيق وحدة لبنان لحساب هذا النهج التامري المشين . ومن هنا تاتي خطورة الاحتلال السوري للبنان ، وتضع اللبنانيين والعرب جميعا وجها لوجه امام مشاكل وصعاب تشتت جهودهم القومية وتستنزف طاقاتهم وتلهيهم عن قضيتهم المركزية (فلسطين) .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١١/٣٠
٢٨/محرم/١٣٦٨

اعداد : ندي شوكت

ايفاد خبير

وافق مجلس ادارة السكك الحديدية على ايفاد احد مهندسي السكك الى لندن للاختصاص في هندسة بنايات المحطات وماوي القاطرات على ان تكون مدة الايفاد سنة ونصف السنة .

• جريدة الحوادث •

علم مضى !

في مثل الليلة الماضية (٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧) اقرت هيئة الامم المتحدة مشروع تقسيم فلسطين الى دولتين ! وها قد مضى عام كامل على اقدام اغلبية الامم المتحدة على هذه الجريمة المنكرة التي ستبقى لطخة عار في جبينها . وسيذكر العرب في مثل هذا اليوم من كل عام الدول التي باعت ضمائرها رخيصة في سوق المساومات من اجل مكاسب سياسية او دراهم معدودات .

سيذكر العرب كل هذا وغيره الى ان تتاح الفرصة لهم لرد (الحسنة) لمن احسن (والاساءة) لمن اساء ولن يكفوا عن النضال من اجل قضيتهم العادلة حتى تاتي الفرصة المنتظرة لتصفية الحساب .

• جريدة الاخبار)

بيوت عمال السكك

خصصت مديرية عمال السكك الحديدية مبلغ قدره (١٥٠) الف دينار لشراء القطعة الى تريد ان تقيم عليها بيوتا لعمال مصلحة السكك كما وافقت على تخصيص المبالغ التي طلبتها مديرية النقليات لشراء الادوات الهندسية والميكانيكية التي طلبتها لمعامل الشالجية .

• جريدة الحوادث)

نوط الهلال الاحمر

علمنا ان جمعية الهلال الاحمر العراقية تبحث الان مسالة منح المتطوعين من الاطباء والمرضات في حملة انقاذ فلسطين نوط الجمعية المذكورة تقديرا لهم وتشجيعا .

وستقوم جمعية الهلال الاحمر العراقية خلال هذا الاسبوع بتجهيز كمية كبيرة من الالبسة الى العرب اللاجئين في لواء السامرة .

• جريدة الاخبار •

مساعدة العمال

من بين الاقتراحات التي تقدمت بها مديرية الضمان والعمل الاجتماعي العامة لمساعدة العمال تشجيع المؤسسات الصناعية على تخصيص حصص من راس المال للعامل يستفيد من ربحه ويشجعه على العمل باخلاص .

• جريدة الحوادث •

التلفون اللاسلكي في خدمة الشرطة العراقية

من احدث النظم التي ادخلت على مرافق الشرطة نظام تزويد كافة مراكز ومخافر الشرطة لاسيما بعض المناطق الشمالية بالتلفون اللاسلكي وكذلك تجهيز كافة مراكز الشرطة في العاصمة بهذه الالة . ومن فوائد هذا الجهاز الاتصال المباشر بين تلك المراكز والاستغناء عن التلفون العادي .

• جريدة الاخبار •

وفاة ، بحبح ،

جميع رواد السينما في العراق يذكرون الممثل المصري المرح الاستاذ فوزي الجزايرلي الذي كان يقوم بدوره المعروف (بحبح) فيدخل السرور الى قلوبهم . وقد جاء من القاهرة انه توفي في الاسبوع الماضي مع انه لم يغادر مستشفى الامراض العقلية الا منذ اسابيع وكان قد ادخل اليه بسبب اختلال قواه العقلية .

•جريدة الاخبار •

٥٠٠٠ كروص الى الشرطة بفلسطين

سمحت لجنة التموين العليا الى شركة الدخان العربية بتصدير خمسة الاف كروص من السكاير الى قوات الشرطة العراقية المرابطة في فلسطين .

• جريدة الزمان •

التجارة بين العراق واليابان

استلمت غرفة تجارة بغداد من سلطات الاحتلال الامريكية في اليابان طلبا لتزويد المنطقة اليابانية بكميات من التمور وفق اسعار السوق المحلية . وقد اعلنت الغرفة هذا الطلب على التجار وارسلته الى الشركة المتعهدة .

• جريدة الحوادث •

امس ١٩٤٨/١١/٣٠

تعميم صحي

[illegible] الصحة العامة [illegible] الصحة في الالوية [illegible] الوضع الصحي [illegible] وفيات [illegible] في هذا الموسم وقد [illegible] من الجهات التي [illegible] الاطفال لاتخاذ التدابير [illegible] من الامراض [illegible]

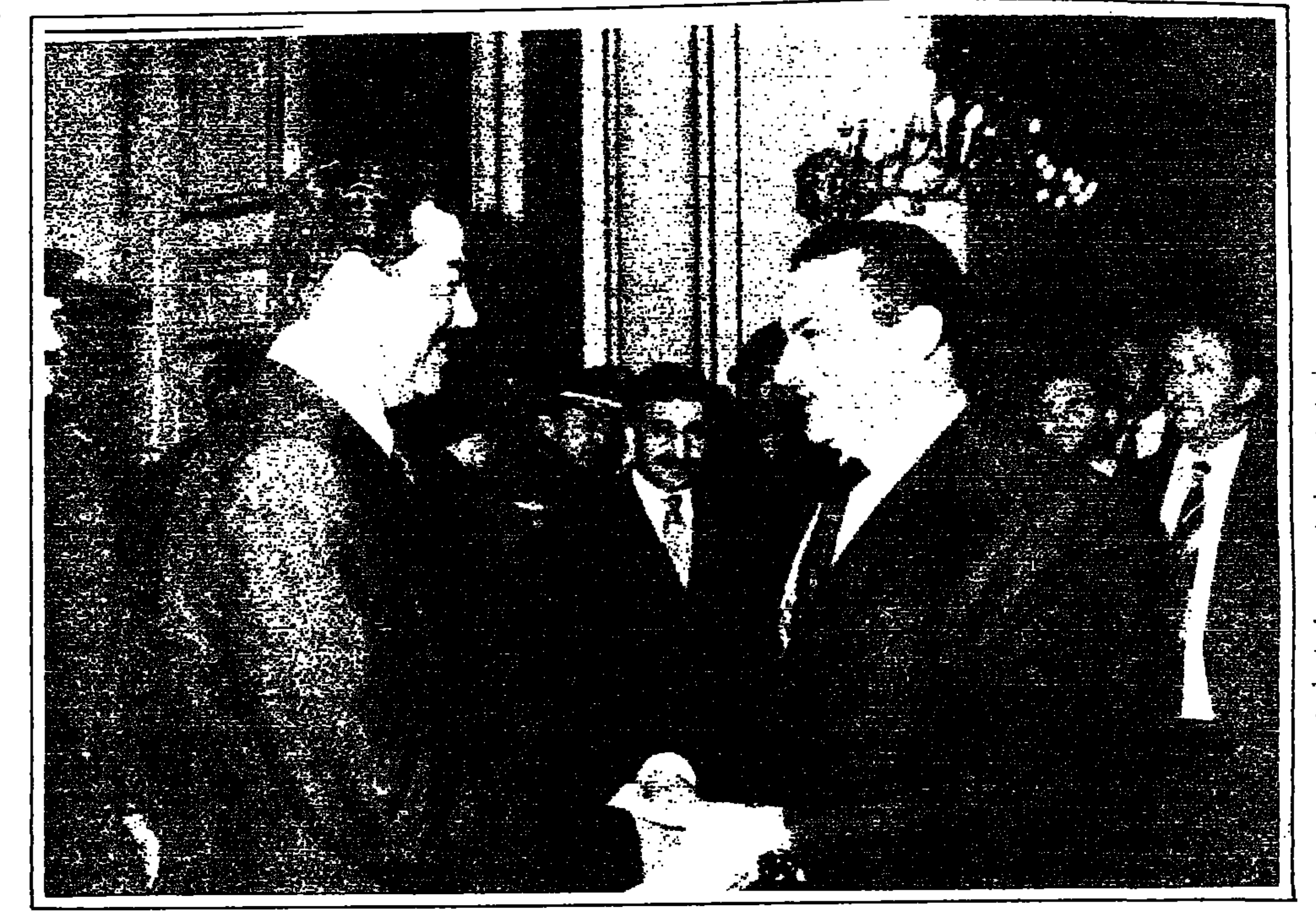
• جريدة الحوادث •

واليوم ١٩٨٨/١١/٣٠

رعاية الطفولة

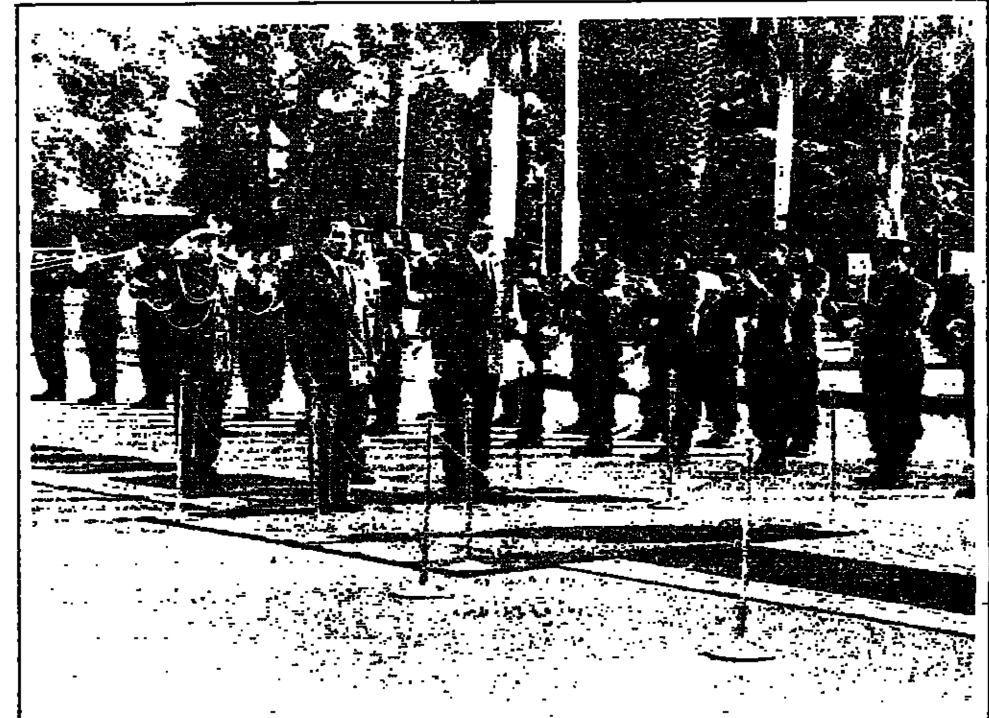
نتيجة للحملة المكثفة التي تقوم بها وزارة الصحة وبالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للاطفال والاتحاد العام لنساء العراق لرعاية الطفولة ولخفض معدل وفيات الاطفال فان معدل وفيات الاطفال انخفض من (٨٢.٤) بالالف من كل المواليد الاحياء في عام ١٩٨٢ [illegible] (٣.٥) بالالف عام ١٩٨٥ [illegible] (٣.٥٢) بالالف عام ١٩٨٧ [illegible] ان يصل معدل وفيات الاطفال [illegible] (٣٦) بالالف عام ١٩٩٠

■ لقطات مصورة من زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى القاهرة ■











■ نص المؤتمر الصحفي للرئيس القائد صدام حسين في مطار القاهرة الدولي ■
■ نريد تضامناً عربياً يرسم منهجاً لعمل مشترك يجعلنا في حالة افضل وليس في حالة اقوى فقط ■
■ عدم منح الولايات المتحدة تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات اساءة للعالم كله ■

ان معرفتي باخي الرئيس حسني مبارك منذ فترة طويلة ، ويقيني من خواصه القومية الوطنية الانسانية الأمينة يقين راسخ عن هذه الصفات منذ فترة طويلة ايضا من الزمن ، وانتم تعرفون ماذا تعني القاهرة ، وماذا تعني بغداد في تاريخ العرب وفي تاريخ المسلمين ايضا . بالاضافة الى معنييهما في التاريخ الانساني .. فالذي يجمع بين بغداد والقاهرة عبر مئات السنين لابد ان يكون هو عمق علاقتنا الحاضرة ، وبخاصة عندما تتعزز بمستوى رفيع من الثقة المتبادلة و الاخوة العميقة بيني وبين أخي الرئيس حسني مبارك ، اضافة الى العلاقة الاخوية والعميقة بين شعب مصر وشعب العراق .

اخي الرئيس حسني مبارك زارنا في بغداد ثلاث مرات ، وكانت ظروف الحرب تمنعنا من ان نلتقي باخي واخواني المسؤولين في القاهرة بسبب انشغالنا بالحرب ، وكنت دائما عندما أسال من قبل اخواني المسؤولين الذين يزورون بغداد عن الزمن الذي ازور فيه القاهرة كنت اقول عندما تسنح الفرصة او عندما نتمكن من انتزاعها ستجدونني في القاهرة بدون مقدمات ، ولذلك طبقت اليوم هذا الوعد لاخي الرئيس ولاخواني في مصر ، وانا في غاية السعادة والسرور العميق بلقائي مع اخي الرئيس حسني مبارك والأخوان المسؤولين في مصر ، وبشعب مصر الشقيق العريق .

واللقاء الاخوي بيننا هو امر طبيعي ، ويذكرنا ايضا بمسؤولياتنا القومية تجاه الامة العربية ، بالاضافة الى مسؤولياتنا الوطنية تجاه بلداننا ، وفي هذا الاطار التقينا ، وفي هذا الاطار بحثنا شؤوننا والحمد لله على كل شيء .

س : سيادة الرئيس من اجل هذه المسؤولية الى ماذا توصلتم ؟..

السيد الرئيس :

دائما بعض العرب يستعجلون الأمور او بعضهم يترك الأمور بدون بحث عن سبيل لانضاج افكار قابلة للتطوير ، فنحن الآن لا نريد ان نتحدث عن واحد واثنين وثلاثة من الامور ، وانما نقول اننا بحثنا الامور التي تم بحثها بموجب هذه الروحية واستنادا الى الخلفيات التي ذكرناها .

س : سيادة الرئيس .. لقد قمتم بجولة تفقدتم خلالها شوارع القاهرة بعيدا عن اية بروتوكولات او حراسات ، ما هي الذكريات او ما هو شعوركم خلال هذه الجولة في شوارع القاهرة ؟

السيد الرئيس :

الذكريات الانسانية و القومية عميقة في المعنى .. انا جئت الى القاهرة عندما كنت في السنة الاخيرة طالبا في المدرسة الثانوية وكنت في وقتها شابا وليس مثل الآن ، فعندما اتذكر تلك الأيام اتذكر كرم مصر وقومية شعب مصر . لانه عندما جئت الى القاهرة كنت محكوما بالاعدام ، وبقيت في القاهرة اكثر من ثلاث سنوات ، وبعد هذه المدة عدت الى بغداد عندما حصلت الثورة ونجحت ضد الحكم الشعوبي الطاغي في العراق .

ذكرياتي مع القاهرة ومع شعب مصر العظيم تمتد الى هذه المعاني .. وامر طبيعي ان استحضر كل هذه المعاني عندما بالكاد اتعرف على معالم القاهرة القديمة ، بعد ان اغنى قدراتها واغنى البناء فيها وعمق مشاريعها وعمرها الأخ الرئيس حسني مبارك .

س : سيادة الرئيس : سيادتكم جئت الى القاهرة في مرحلة تاريخية مهمة حيث اعلان الدولة الفلسطينية واعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بالقرارات الصادرة عن مجلس الامن وايضا في الوقت الذي رفضت فيه الولايات المتحدة منح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة لالقاء خطابه . ماذا يمكن ان نقول عن المباحثات التي جرت بينكم وبين الرئيس حسني مبارك بالنسبة للتحرك في ظل هذه الظروف للمرحلة القادمة ؟

السيد الرئيس ..

امر طبيعي ، وانتم سمعتم ان كلاً من القاهرة وبغداد ايدت بقوة قيام الدولة الفلسطينية وقرارات الجزائر لمنظمة التحرير الفلسطينية . الذي حصل ان الولايات المتحدة الامريكية لم تمنح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول للحضور الى الامم المتحدة .. بالنسبة لي شخصيا انا فوجئت ان تتصرف دولة عظمى مثل الولايات المتحدة الامريكية مثل هذا التصرف ضيق الافق .. وما كنا نتوقع هذا كما قلت .. وامر طبيعي مثل هذا التصرف انا اعتبره نوعا من انواع العمل المرتبط بالسيادة ، لان هنالك تعهدات وهنالك مواثيق للولايات المتحدة الامريكية تجاه نشاط الامم المتحدة وتصرفها .. وهذا مناقض لمثل هذه التعهدات وهذه المواثيق ، لذلك نامل ان يعاد النظر في هذا القرار ، لان هذا القرار ينطوي على اساءة بالغة ليست للسيد ياسر عرفات فحسب ، وانما توجه هذه الاساءة للعرب بالدرجة الاولى وبالدرجة الاشمل للعالم كله .

س : سيادة الرئيس الى ان يعاد النظر في هذا القرار ، هل هنالك موقف عربي موحد تجاه هذا القرار ؟

السيد الرئيس ..

الموقف العربي هو دعم منظمة التحرير الفلسطينية .. وامر طبيعي ان كل موقف سياسي تجاه مثل هذا القرار ينطلق من هذا الموقف .. اننا نحن كعرب ندعم القرارات التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية ، وندعم منظمة التحرير الفلسطينية ، وندعم الدولة الفلسطينية ، لذلك امر طبيعي ان نتضامن معا تجاه قرار من هذا النوع .

س : سيادة الرئيس الا ترون سيادتكم ان مزيدا من التضامن العربي والتقارب العربي يمكننا من مواجهة ماحدث بالنسبة لرفض تأشيرة دخول السيد ياسر عرفات الى امريكا .. مزيدا من التضامن والتقارب العربي لانه مازال هناك بعض الخلافات على الساحة العربية تؤثر على هذا الموقف العربي .

السيد الرئيس : نحن ننظر للتضامن العربي كما نبحث هذا دائما مع اخي الرئيس حسني مبارك ، ونحن متفقون في الخط العام لمفاهيم التضامن .. ننظر الى التضامن العربي باوسع من مجرد ان نتضامن لنرسم موقفا كرد فعل اني من دولة (س) او (ص) .. التضامن العربي الذي نريده هو التضامن الذي يرسم منهجا لعمل مشترك بما يجعلنا كعرب في حالة افضل وليس في حالة اقوى فقط .. في حالة افضل في الميدان الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياسي وفي شتى الميادين ومن بين هذا نكون في حالة اقدر في مواجهة اية حالة اساءة للعرب او لامن العرب .

س : سيادة الرئيس لقد تعودنا ان نتابع سيادتكم منذ فترة طويلة ونحن نراكم بالملابس العسكرية ، واعتقد انها يمكن من المرات النادرة التي نراكم بالملابس المدنية فهل هذه اشارة الى بشائر تحقيق السلام وانتهاء نزيف الدماء التي طالت وكان لها عدد كبير من الضحايا ..

السيد الرئيس .. عندما جئت الى القاهرة سنة (١٩٦٠) لم اكن ارتدي الملابس العسكرية كنت ارتدي الملابس المدنية لذلك عندما ناتي الى القاهرة بعد هذه الفترة الطويلة لابد ان نرتدي الملابس المدنية .

وامر طبيعي ان فترة مابعد (آب) مرحلة جديدة .

وقد اصبح واضحا ان الشعارات التي رفعها الايرانيون في التوسع قد هزمت .. وهزيمة هذه الشعارات ليست هزيمة عسكرية فحسب انما بالاساس هي هزيمة فكرية وانهزمت سياسيا ثم انهزمت عسكريا ولذلك في الوقت الذي من الواجب علينا ان نتحسب لاي احتمال ولاسوا الاحتمالات لكن دائما نحن معتادون على ان نتعامل مع الحياة بكل روافدها ونتحسب لاي رافد يمكن ان تاتي منه افعى وعلى هذا الاساس عندما نرتدي الملابس المدنية ليس معناه انه يمكن ان نغمض عيوننا عن اي حالة ممكن كما قلنا ان تواجهنا بخطر او سوء من اي طرف من الاطراف .

س : سيادة الرئيس منذ فترة عقدت مجموعة من لقاءات القمة الثنائية او الثلاثية المهمة ونتجت عنها مجموعة من النتائج الكبيرة وهنك تصور لدى مجموعة كبيرة من المسؤولين بان هذه اللقاءات المهمة قد تمهد للقاء قمة موسع لبحث وتاكيد التضامن العربي ازاء القضايا والتحديات الحالية . هل يمكن اللقاء ضوء على ذلك وعلاقة هذا اللقاء بلقاءات القمة الجديدة .

السيد الرئيس : اي خطوة الى امام من اي قطر عربي او مجموعة اقطار عربية اذا ماكانت تنطلق من اصل تصور قومي يهدف الى خدمة الامة العربية ككل او يخدم ايا من اقطارها لابد ان يخدم الجميع . ولابد ان يكون ذا فائدة للجميع اي لقاء اي تلاقي اي تفاعل مع مجموعة من العرب لايمكن ان يغني عن الالتقاء والتفاعل مع العرب بمجموعهم فعندما نلتقي انا واخي الرئيس حسني مبارك او انا واياد وملك اخر من العرب او رئيس اخر من العرب هذا لايغنينا عن البحث المستمر وتهيئة الارضية المناسبة لنلتقي جميعا كعرب واي تجمع صغير داخل العرب لايغني عن الالتقاء ضمن خيمة الجامعة العربية .

ومن هذا عقد مؤتمرات قمة يحضرها كل العرب وليس عدد معين من العرب فحسب لذلك سنبقى نسعى لتكون اجتماعاتنا للقمة منتظمة وسنوية وكما قرر وسنتذاكر مع اشقائنا العرب الاخرين بما يسهل مهمة عقد القمة العربية وبالتالي التفاعل الكلي تحت خيمة هذه القمة التي نامل ان الاخ الرئيس حسني مبارك في القمة القادمة يشارك اخوانه العرب جميعا لبحث كل مايتعلق بالامة العربية وكل مايكون ذا خير يكون مفيدا للامة العربية .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد رحب بالسيد الرئيس القائد صدام حسين في بداية المؤتمر الصحفي قائلا :

انتهز هذه الفرصة والاخ الرئيس صدام حسين رئيس العراق البلد الصديق والعزيز لدى كل مواطن على ارض مصر ارحب به على ارض مصر بعد فترة طويلة ولقد سعدت في لقائه اليوم وكانت مفاجاة لي فما كنت اعلم بوصوله الا بعد ان نزل في ارض المطار وكان يود ان يذهب حتى الى مكتبي دون علمي لكن شاءت الظروف انني علمت بهبوطه على ارض القاهرة فاستقبلته .. وكانت مفاجاة سارة لي جدا .. انني ارحب به مرة اخرى على ارض مصر بلده الثاني واتمنى له وللعراق الشقيق كل تقدم وفلاح ان شاء الله في ظل سيادة الرئيس الصديق صدام حسين .

وضم الوفد الذي رافق الرئيس القائد كلا من السادة عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة . وعبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والفريق الاول الركن عبد الجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية .

هذا وكان في استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين والوفد المرافق لسيادته عند وصوله الى بغداد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

■ لقطات مصورة من حضور الرئيس القائد جانباً من مهرجان المربد التاسع ■





















الفريد فرج

« مهرجان المربد : الاجتماع الادبي الوحيد على صعيد الوطن العربي

■ اجرى اللقاء : عادل الهاشمي

الكاتب المسرحي الفريد فرج كاتب اسهم بنصيب وافر في تعميق الاتجاهات الجادة في المسرح العربي والكتابة العربية له ، وعبر اربعين عاماً من النشاط المتواصل على اصعدة المسرح والكتابة اليومية .

استطاع ان يحتل موقعه المتقدم على خارطة الثقافة العربية لما اسداه من خدمات وما منح من ابداع .

وبمناسبة حضوره مهرجان المربد الشعري التاسع كان لنا معه لقاء وكانت اسئلة .. وكانت اجوبة . حيث هذا الحديث :

■ ماهي علاقة الشعر بالمسرح من وجهة النظر التاريخية ؟

ـ فن المسرح كان يسمى في كتب الاغريق فن الشعر وكان مرتبطاً بالشعر شكلا ورؤى ، وقد ظل المسرح قبيع الشعر واحد فنون الشعر حتى عصر قريب ، هو عصر الواقعية في القرن التاسع عشر ولكنه لم يفقد حتى في ذلك العصر الصلة الحميمة مع الشعر ، فالمسرحية في الواقع سواء اكتبت للشعر ام للمسرح هي قصيدة درامية ، الا انها تتميز عن الشعر الغنائي بالتركيب والبناء ولكنها تستمد من الشعر جماليات الخيال والخطابة والجرس المسموع والمرمى الفلسفي والنبرة المطرية ، كما انها تعتمد كشعر على الالهام المبهم وعلى الوجدان الصافي .

■ إلام تعزو تضاءل الاهمية الشعرية في المسرح العربي ؟

ـ قد غلب النثر على الشعر في المسرح لعدة اسباب اولا ، شيوع الفكاهة في المسرح والضحك ينفي العاطفية التي هي من لزوميات الشعر . كما ان المصداقية كما يراها المسرحيون قادت المسرح في مجمله الى اللهجة العامية والواقعية دفعته الى الاقتصاد في اللغة وهذه كلها مهدت شيوع النثر في المسرح وغلبت النثر على الشعر ولكن مع ذلك فالشعر يحتل مساحة في المسرح خلال الجيلين الاخيرين وحتى النثر المسرحي في كثير من المسرحيات يتسنم ذرى شعرية من حيث قوة التعبير وطلاوة اللغة والقصد الى الغرض . فلعل مسرحيات كثيرة كتبت في النثر هي في الواقع ذات لغة شعرية وجماليات شعرية .

■ هل تفتح جائزة نوبل التي منحت للاديب العربي الكبير نجيب محفوظ امام الادب العربي افاق العالمية ؟

ـ دعنا نحدد ماهي العالمية .. التي نقصدها ، اننا نقصد بها ان يؤثر الادب العربي في الوجدان والفكر على صعيد العالم وفي كل الشعوب وهذا هدف نبيل . والادب العربي جدير به . اننا نريد ان نساهم في توجه الفكر الانساني كله وفي مسيرته بفلسفتنا وبفكرنا . ننشد هذا لان هذه رسالة الامة العربية للعالم . وهذه بعض رسالتها للعالم . كذلك ان ذلك ادعى للفهم المتبادل بين شعوب العالم والامة العربية اننا نريد ان نتوجه للقارىء في كل انحاء العالم . بفكر وبحقيقة امالنا و الامنا ومشاغلنا الاجتماعية والفكرية .

ولكن هذا الرجاء وهذه الامنية قد تعرض زمنا طويلا للحصار المفروض في العالم والستار الحديدي الذي صنعه الاعداء التقليديون للعرب كما صنعه سوء الفهم والدعايات . وقد استطاعت جائزة نوبل ان تفتح ثغرة في هذا الحصار بفضل الحاح كثير من الهيئات العلمية والثقافية غير العربية على ضرورة سلامة التقويم للادب العربي . المهم الآن ان تكون هذه الثغرة في جدار الحصار هي طريق الادب العربي كله وخلاصته المتميزة الى العالم مع ادب نجيب محفوظ الرائد والعظيم وان يعتدل التوازن فلا يعود العرب مجرد مستهلكين للثقافة الانسانية وانما يصبحوا مصدرين ايضا لثقافتهم الانسانية . وفي الواقع انني اريد في هذه المناسبة ان اصرح بأن الادب العربي يتعرض في بلاده لخلل في التقييم ونقص في التقييم ودليل على ماصابنا من دهشة لفوز نجيب محفوظ بالجائزة . فكان هذا كان شيئا لانتوقعه ولانحسب اننا جديرون به وقادرون عليه . هذا النقص في التقييم اريد واناشد الجامعات والمؤسسة النقدية في الوطن العربي كله . ان يتداركوه وان يعيدوا تقييم مابين ايديهم من انتاج ادبي وثقافي بميزان صحيح . اننا نريد ان تكون قصصنا على شاشات السينما العالمية في العالم كله . ونريد ان تكون مسرحياتنا التي تنطق بامالنا القومية ومتاعبنا القومية على مسارح العالم كله . نريد ان نخاطب العالم بلغتنا . وان نسهم في تصحيح مسيرة الفكر العالمي . وفي تطوير هذا الفكر نحو الانسانية الشاملة . ولكن كيف ننجز هذا اذا كانت القصص العربية وماكثرها لاتجد طريقها الى الشاشة العربية ذاتها . واذا كانت المسرحية العربية تتعثر على ابواب المسارح العربية ذاتها . اذا كان الكاتب العربي لايستطيع احتراف الكتابة والتوفر عليها . وانما يصرفه عنها الرزق اليومي باعمال اخرى . والمكافآت الضئيلة التي تجود بها دور النشر او المسارح او حتى شركات السينما والتلفزيون تجعل الكاتب يشقى طيلة حياته من اجل الحصول على الرزق والراتب الشهري من مصادر اخرى . ثم تاتي الى حديث الرقابة . وحديث التشرذم الثقافي وتقليل البعض اهمية الانتاج للبعض الاخر . ونتساءل لماذا لاتنشغل الجامعات اكثر مما تفعل بالادب العربي المعاصر . حتى نسمع ونحن اسفين . ان جامعة السربون والكوليج فرانس هي التي رات ان ادب نجيب محفوظ جدير بجائزة نوبل ورشحته . لماذا لانعيد النظر في تقييمنا لادبنا وفي دعم شبابنا او لماذا تصبح جائزة نوبل هي اكبر جائزة نالها اديب عربي . لماذا لاننظم المسابقات والجوائز التي تزكي الادب الجيد للقراء ؟ وتنشىء الواحة الوارفة والمريحة للمسافر من الادباء . في رحلته الشاقة . ان جائزة نوبل تدعونا للتامل في اوضاعنا الثقافية برمتها . وانا اقول هذا اسفا . لان الواجب يحتم علينا تامل هذه الاوضاع بغض النظر عن جائزة نوبل . ولكن هذه الاكاديمية السويدية تقرع لنا النواقيس ليستيقظ الغافي وتدعو للتامل في اعادة تقييم ادبنا كله واعادة النظر في السياسات الادبية والثقافية للمؤسسات المتخصصة بهذا الشان .

■ بهذا المعيار الثقافي والحضاري .. كيف تنظر الى مهرجان المربد ؟

ـ مهرجان المربد هو الاجتماع الادبي الوحيد على صعيد الوطن العربي وله هذا الفضل الكبير . ولان واقع التجزئة العربية قد باعد بين المساعي الادبية للمثقفين . انتقال الكتب عبر الحدود اصبح عسيراً بشكل مقيت . انقطاع التواصل بين ابناء اللغة الواحدة والوجدان الواحد والاماني الواحدة اصبح مثيرا للاشمئزاز . فمهرجان المربد له فضل كبير في عقد هذا الاجتماع الحاشد الذي يضم نخبة من الادباء العرب يتحاورون ويتبادلون المعارف والتجارب والخبرات ويتشاكون من الآلام ويفرحون باللقاء . ولكن هذا الفضل نريد تطويره بحيث نضيف اليه افضالا كثيرة وانا الاحظ ان الندوة الشعرية . ذات اثر بليغ واثر ممتاز على الشعر العربي كله . حيث يلتقي الشاعر بالجمهور . وهو شكل من اللقاء نادر في الوطن العربي ومتباعد . ولكن هنا في المربد يجد الشاعر نفسه مع جمهوره في لقاء حميم . الحلقة الدراسية ايضا مهمة ومفيدة من الناحية الاكاديمية والدراسية . الا اننا نفتقد الى جانبها حلقات كثيرة . تدرس طبيعة النشر ومتاعبه . تدرس الحجم المحدود للقراء في الوطن العربي وهو ما اشار اليه بفطنة وذكاء نجيب محفوظ اكثر من مرة واسلوب توسيع هذه القاعدة وتوطين الادب العربي في مناهج التعليم . حلقة ثالثة يتدارس فيها المتندون مشاكل المسرح من حيث هو فن من فنون الشعر ومتاعبه وعثراته . حلقة اخرى تدرس الترجمة من العربية والى العربية بهدف توسيع نطاقها وتوظيفها لخدمة اغراض حقيقية للبنية الادبية والثقافية العربية وهكذا . لماذا لايكون المربد هو ايضا مسرح للراي والاطروحات التي تعنينا وتعني كل المنتجين الثقافيين والمبدعين . هذا طلب ورجاء الى لجنة تنظيم المربد . ان يكون المربد منطلقا لحل المشاكل الكثيرة . وازالة العقبات امام الانطلاق الادبي في الوطن العربي كله . ووضع الاستراتيجيات الثقافية والادبية على مائدة نقاش . اننا نشكو دائما وتشكو الصحافة والكتاب والمفكرون من ضعف او تراجع او غياب المشروع القومي الذي يوحد الاقطار العربية ويضمها في شمل واحد . ولكننا نحن الادباء والمفكرين قادرون على مناقشة المشروع الثقافي القومي والتعاهد عليه والحوار حوله . فان الوحدة العربية الثقافية راسية وراسخة رغم كل الظروف وهذه حقيقة وواقع نحب ان نبدأ منه ونستند اليه . ونطوره وندعم بناءه بالحوار والفكر وبالتقييم وبالتاطير .



طفل وغريب

■ شعر : سهيل مطر ـ لبنان

لأنكِ انتِ ..
ولأنني لم اتعلم غير عينيك ..
ولم اتخصص إلا بهما .
ولم احمل شهادة نجاح إلا وعليها توقيع اهدابك .
اقرأ بصمت .

* * *

لأنّ عينيك . ياسيدتي . دائرةُ معارف
ولأنّها مكتوبة بحروف النبيذ والتفّاح .
ولأنّه مكتوب عليّ ان اكون رسولاً لعينيك
مبشّراً بهما ..
ولأنني احبّك .
وظّفت صوتي في الاعلام عن مجد عينيك
وقرأتُ بصمت ..

* * *

لأنّك ياسيدتي . رائعة حتى الهذيان
صعبة حتى الغضب
جميلة حتى الوجع
ولأنني احبّك ..
احترفتُ القراءةَ بصمت ..

* * *

لأنني . ياسيدتي . طفل وغريب
في قبيلة المتاريس والخنادق والبنادق
لأنني لا اتقن التزوير والتهريب
ولا احمل الخناجر .
لأنني . ياسيدتي . ارفض المتاجرة بالدم
واللعب بالدم
والتسلّق على اشجاره
لجأتُ الى عينيك
وادمنت القراءةَ بصمت ..

* * *

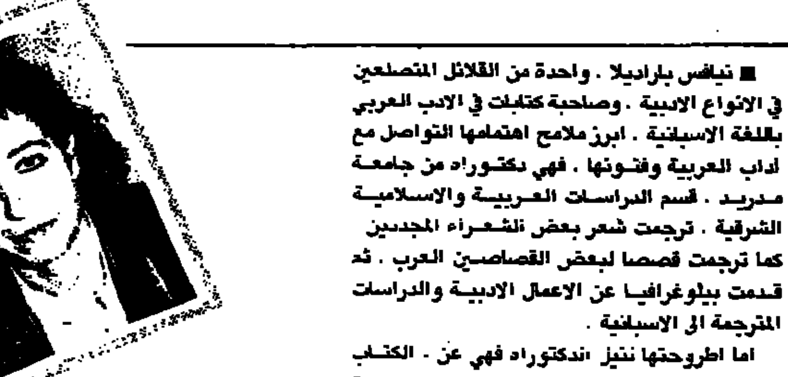
لأنّك حلوة ..
ولأنّ عينيك ابجدية حب ..
ولأنّ الصمت وحده كبير
ووحده يليقُ بجمالك المقدّس ..
ولأنني احبّك ..
التزمت القضية
وكتبتُ انجيل عينيك تحت عنوانٍ مستعار :
قراءة صامتة في عينيها ..

المستعربة الاسبانية

الدكتورة نيافس بارادیلا



« مهرجان المـربد » صـوت إنساني عميق ..



■ نيافس بارادیلا . واحدة من القلائل المتضلعين في الانواع الادبية . وصاحبة كتابات في الادب العربي باللغة الاسبانية . ابرز ملامح اهتمامها التواصل مع اداب العربية وفنونها . فهي دكتوراه من جامعة مدريد . قسم الدراسات العربية والاسلامية الشرقية . ترجمت شعر بعض الشعراء المجددين كما ترجمت قصصا لبعض القصاصين العرب . ثم قدمت بيلوغرافيا عن الاعمال الادبية والدراسات المترجمة الى الاسبانية .

اما اطروحتها لنيل الدكتوراه فهي عن - الكتاب العرب واسبانيا - واذا كان الادب العربي في البيئة الاسبانية فتحا جديدا في بيئتها كما تقول نيافس بارادیلا . فلانها نشات متاثرة باسماء وموجات ادبية عربية وجدت من خلالها افكارا جديدة وموحيات ذهنية بارزة

بمناسبة حضورها مهرجان المربد لاول مرة التقيناها . وكان السؤال الذي بدا به هذا الحديث

■ كيف تنظرين الى واقع الادب العربي من حيث كونه ادبا انسانيا ؟

ـ اولا انني احمل اهتماما جديا بدراسة الادب العربي المعاصر . لانه ادب يمتلك قيمة متجددة على صعيد الزمن . الى جانب اهميته على المستوى العلمي والعملي . واعتقد ايضا ان دراستي لهذا الادب تنبع من الحاجة الى المعرفة . ولانني اكتشفت فيه انه على جانب كبير من امتلاكه للطاقة الجمالية . قد يكون اتجاهي نحو الادب العربي . لكي يدفعني الى التخصص فيه . لقد بدات بقراءة الادب العربي المترجم الى الاسبانية . واود ان اقول ان في اسبانيا اليوم عددا كبيرا من الاساتذة والمختصين ممن يقومون بمهمة دراسة الادب العربي وترجمة المبدع منه الى اللغة الاسبانية في الرواية والشعر والمسرح مثل (الايام) لطه حسين وبعض مؤلفات توفيق الحكيم ونجيب محفوظ . خاصة القصص القصيرة للاخير . حيث ترجمها المستشرقون الاسبان مباشرة من العربية الى الاسبانية

وفي الشعر ترجمات لعبدالوهاب البياتي ومحمود درويش ونزار قباني وكبار الشعراء العرب الاخرين ومنذ اربعة اعوام اقدمت استاذة اسبانية في الجامعة المستقلة . على فتح دار نشر لنشر الاعمال الادبية العربية المترجمة من الادب العربي الى اللغة الاسبانية . وظهرت عن هذه الدار اعمال كثيرة اكثرها معاصرة وقيمة هو لمستشرق اسباني شهير . الدكتور بلاروماربنيه متابث الذي الف كتابا عن تاريخ الادب العربي المعاصر . الى جانب هذا العمل ظهر كتاب اسمه (من الاطلسي الى دجلة) . هذا الكتاب يضم مجموعة من القصص الحديثة لمجموعة من الكتاب العرب منهم جمال الغيطاني . غادة السمان . خناثة بن نونة . محمود قدري وسواهم . كذلك فقد ظهرت عن الدار ايضا مجموعة كتب مترجمة الى الاسبانية عن صنوف الادب العربي الاخرى .

■ هذه الكتب العربية المترجمة الى اللغة الاسبانية ، هل استطاعت ان تقرب وعي المثقف الاسباني الى النتاج الادبي العربي ؟

ـ من المؤكد . ذلك ان الترجمة اضافت الى الثقافة الاسبانية حصيلة جديدة لملامح كثيرة من الفكر العربي والادب العربي . حيث ظهرت في الصحف مقالات نقدية لاقلام اسبانية عن بعض هذه الكتب . واعتقد ان شيئا كبيرا يولد داخل حقل الثقافة الاسبانية . ذلك ان كثيرا من المثقفين الاسبان سيعرفون طاقة الادب العربي وسيقتربون بالتالي من روح هذا الادب وقدراته الجمالية والانسانية . علما ان هذا الادب الانساني العربي ظل الى فترة طويلة غير معروف على نطاق الثقافة الاسبانية . وعلى وجه الخصوص . اذا ما اخذنا في الاعتبار الحدث الضخم الذي تميز بمنح الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ جائزة نوبل فان ذلك سيساعد على اكمال مستلزمات المعرفة للادب العربي والاهتمام به على صعيد الثقافة الاسبانية

■ الشعر العربي . هل استطاع ان يؤكد حضوره في منتديات الثقافة الاسبانية ؟

ـ انا اعتقد ان ماحدث في الرواية يحدث هو الاخر في الشعر . ان القراء الاسبان يستطيعون ان يعرفوا حدود التجديد والتطور في الشعر العربي من خلال الاشعار المترجمة . ذلك ان اغلب الشعراء العرب الكبار قد ترجمت اعمالهم الشعرية الى اللغة الاسبانية منهم محمود درويش نزار قباني . عبدالوهاب البياتي . صلاح عبدالصبور . سميح القاسم . امل دنقل . محمد عفيفي مطر . بدر شاكر السياب . نازك الملائكة . وقد قدمت استاذة اسبانية اطروحة دكتوراه في دراسة شعر نازك الملائكة . كذلك الشعراء العرب الآخرين مثل ادونيس . محمد علي شمس الدين

وان المستقبل كفيل بابراز مناحي الاهتمام الاسباني بالادب العربي وفنونه المتنوعة

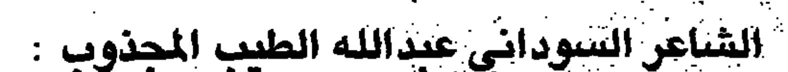
■ ماهي الدوافع التي قادتك الى دراسة الادب العربي ومحاولة اثارة الاهتمام به داخل الاوساط الثقافية الاسبانية ؟

ـ بدات بقراءة هذا الادب . عندما بدات بالدراسات الجامعية . ووجدت ان هذا الادب يضم في داخله حسا انسانيا رفيعا وغنائية عذبة . فهو مهم وحيوي وجذاب . حيث ايقظ عندي نوازع الاستمرار والمواصلة على المعرفة للانواع الادبية . اضف الى ذلك . ان جمال اللغة العربية ومضمونها الانساني العميق وقدرتها على استكشاف مزايا الحس العربي . ولانها لغة تعبر عن مشكلات المجتمع بدقة وصواب . اهتممت بهذا الادب وباللغة العربية . انها بلا جدال لغة حس وثراء . كذلك فانني تابعت ظهور الانواع الجديد في الادب العربي . مثل الرواية والقصة القصيرة والمسرح والاتجاهات النقدية الاخرى في ذلك الادب .

■ كيف وجدت مهرجان المربد . من حيث كونه تجمعا ثقافيا عربيا واسع النطاق ؟

ـ هذه فرصة عظيمة للقاء المثقفين العراقيين من شعراء وادباء ونقاد . وفرصة ايضا للمعرفة المباشرة لما يحدث في الاطار الادبي العراقي والعربي . واختزال امكانات الاقتراب من منابع الشعر العربي والعراقي ودراسة الاوضاع الادبية ومتابعة حلقات الدراسة الميدانية الادبية . كل ذلك اتاحها لنا مهرجان المربد . الذي احسبه ذلك الصوت الانساني العميق للادب العربي . وبالمناسبة . ستنظم جامعة مدريد في الشهر المقبل من ١٢-١٧ كانون الاول ندوة حول الادب العربي المعاصر . وهذه اول مرة ستنعقد مثل هذه الندوة في اسبانيا . وهي دعوة لكل المستشرقين الاسبان لتقديم خبراتهم في الادب العربي والدراسات النقدية .

الشاعر السوداني عبدالله الطيب المجذوب :



النقد تحول من مواجهة النص الشعري الى الدعاية له

يستلزم اظهار موضوعية النقل الادبي ، تجديد وضع الواقع الادبي في الكل للممارسات الفنية . ولفهم هذا التحديد الموضوعي . ينبغي فهم العلاقة بين الادب والنقد . لا كعلاقة بين نظامين . بل كتطور الشكل . كما لاينبغي ايضا فهم الادب والنقد ككيانين تكون كل منهما بعيدا عن الاخر او خارجه .

الناقد والشاعر السوداني عبدالله الطيب المجذوب له جهوده الواضحة في هذا المجال من خلال دواوينه . وكتبه التي منها (الطبيعة عند المتنبي) و (المرشد الى فهم اشعار العرب وصناعتهم) في ثلاثة مجلدات وكتاب (تاريخ النثر الحديث في السودان) .

وبمناسبة حضوره مهرجان المربد الشعري التاسع التقيناه في حوار حول الشعر والادب العربيين .

■ واقع الشعر العربي ـ اليوم ـ ماذا يوحي لك من افكار نقدية ؟

ـ الشعر يكتبه الكثيرون . لكن هل نستطيع ان تطلق على كل من يكتب الشعر انهم شعراء ؟ لااعتقد ان ذلك صحيحا . لقد سمعنا في المهرجان شعرا ضعيفا وشعرا حسنا . غير ان الامر الذي يشغلني ان هذا الشعر لايعطي الانطباع على قيمته الفنية الاماندر . الشعراء في الزمان اربعة . شاعر يجري ولايجرى معه وشاعر ينشد وسط المعمعة . وشاعر من حقه ان تسمعا . وشاعر لاتستحي ان تصفعا . وحقيقة الامر ان ماقلته هو المعبر الحي عن واقع الشعر العربي ولا ازيد على ذلك .

■ اذا كان حال الشعر العربي كما تقول . فهل يعود ذلك الى ابتعاده عن منابع التراث ؟

ـ اذا كانت الكتابات الشعرية ـ اليوم ـ لاتعبر عن فكر نير وصاف . فهي ايضا لاتشخص حالة ولاتهدف الى معنى ولاتتوجه الى جمهور معين . وهذا يعني ان الشعر الذي ابتعد عن منابع التراث . هو ليس شعرا ولايعبر عن مضمون ولايعطي شيئا مفيدا . اما الشعر الذي التزم بالموروث فهو شعر البقاء وشعر الامتلاك لارادة الحلم الأبدي . لانه شعر قوي ومتمكن ومعبر عن عناصر اساسية في الكتابة الشعرية . ان امام الشعراء فرصة للانتشار من خلال مهرجان المربد حيث هو مهرجان الالقاء والانشاد .

والشعر يظهره النشيد . وهذا فضل للمربد على الشعر العربي . الشعراء في الزمن المنصرم كانوا يتغنون بشعرهم . اما الان . فهم يخجلون من الغناء . وقد رايت الذين تاثروا بالعرب من الامم الاخرى وحافظوا ماوسعتهم المحافظة على الروح الشعرية العربية في التغني والانشاد وكان قبل مدة من اخواننا الشعراء من اليمن والسودان ومصر .

مثل الشاعر علي الجارم يتغنون بالشعر .

والغناء في الشعر اي الترنم به . الان في عصرنا الحالي يخطبون الشعر ولايترنمون به . السبب هي برجزة الشعر العربي والشاعر العربي . حيث استعار الشاعر العربي مظهر الشعر الاوربي الذي فيه من التزمت الكثير . ولان المجتمعات العربية التي تبرجزت . فقدت عنصر الموسيقا كلية . لانها اي هذه المجتمعات المبرجزة . انطلق شعراؤها يؤثرون تقليد النظام الشعري الاوربي . ومن عجيب الامر ان المجتمعات المحافظة حتى على الجانب الديني محتفظة بعنصر الموسيقا . ولكن هذه المجتمعات للاسف في طريقها الى الزوال . لان الناس يتحولون من المحافظة الى العصرية .

واذا ما اتجهنا الى العروض الشعري . فسنجده انه يقوم على الانغام . فالانغام هي التي تبغي هذه الاعاريض على اصول موسيقية شعرية . والناس فيما مضى كانوا يتغنون بالاشعار . الموسيقار الكبير الفارابي قال (الشعر رئيس الهيئة الموسيقية) يعني بطبيعة الحال . ان الشعر هو (المايسترو) . هو الذي ينظم الطريقة الموسيقية . وحاليا لايمكن ان يكون الشعر موسيقيا . لانه كلام منظوم ومجود ولكنه ليس شعراً باية حال من الاحوال . ان مايحدث في الشعر العربي هو نوع من الضلال ؟

■ ما السبيل . برايك لعودة الشعر الى اصالته وموسيقيته ؟

ـ المربد احد السبل لعودة الشعر الى منابعه وموسيقيته وطبيعته . والشعراء يقولون الشعر والناس حكام على مايقوله الشعراء . هذا من وجهة نظري البداية التي ينبغي استثمارها للعودة بالشعر الى طبيعته الاصلية . اما الاتجاه الاخر ولاشك فيه هو مراجعة الاشعار الجيدة والمحافظة على التراث كقيمة وملك تاريخي . ان الشاعر المغلوب على امره يحاكي . والمحاكاة . لاوربا لاتجعل الناس اوربيين . لان المحاكاة مفيدة في حدودها الضيقة . هذه الحدود . هي ان الانسان لايخرج على اصالته . ولكن اذا انسلخ عن اصالته . فان ذلك يقود الى الفشل وامحاء الشخصية . ان التقليد الاعمى لاوربا في التقنية والاسلوب لايغني ولايسمن ولايجعل من الشعر شعراً . ذلك ان اكثر هذه الاساليب الاوربية اصولها الجذرية كانت قد انطلقت من الادب العربي . خذ في جانب الشعر والعرب كانوا في المقدمة حتى نهاية القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلادي . فالعرب قدموا لليونان واوربا الكثير من قيم الشعر واغراضه وبعض الاوربيين اختلس ذلك وصاغه على طراز اتجاهاتهم الفنية .

■ هل تعتقد ان المسافة تكبر بين الشعر والجمهور في الوقت الراهن . كيف تقيمون ذلك ؟

ـ القصة كلها ان الادب في الزمان الماضي عند نخبة من العلماء . كانوا يحيطونه بالعناية والرعاية . فهم حصانة الشعر وحفاظه والقائمون على وحدته وجذوره الاصيلة . في العصر الجاهلي والعصر الاموي وبدايات العصر العباسي الاول . بعد تلك المراحل تكون في كل العالم العربي والاسلامي لسان خاص للمثقفين اختصوا به وهو الشعر الرفيع والادب الرفيع . ومستويات دون ذلك لاصناف العامة . وتلك اشياء كانت تعيش . وحتى الادباء الذين يكتبون الادب الرفيع . يكتبون في الوقت نفسه للعامة . لذلك بقي لهذا الادب صداه .

■ وماهي وظيفة النقد ازاء حالة الشعر العربي الراهن ؟

ـ النقد يدرس ويحلل ويفحص ويبين بامانة مناحي الضعف والقوة . وسؤالنا هل هذا حاصل . اقول غير حاصل . ولذلك عوامل كثيرة . لعل في المقدمة منها ان النقد تحول من مهمة التحليل والتزام موقف الفحص والمعاينة الى موقف الدعاية لهذا الشاعر وذاك . العمل هو ان نعمل على اعادة النقد الى وظائفه الاساسية . لعل في ذلك خدمة حقيقية للشعر الذي نسمعه هذه الايام مكتوبا ومقروءا .

السيد الرئيس يستقبل الدكتور مانع سعيد العتيبة



■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح أمس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر المقابلة السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ، وسكرتير رئيس الجمهورية . وسفير دولة الامارات العربية المتحدة في بغداد .



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الكاتب العربي عبدالله أحمد حسين

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس الكاتب العربي الكويتي عبدالله احمد حسين .

السيد الرئيس يطلع على معرض هدايا المواطنين



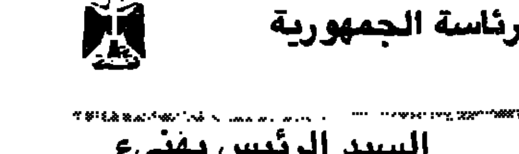




■ بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته من المواطنين لمناسبة تحقيق النصر المبين .

وضم المعرض عددا من المصاحف الشريفة وصورا شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعمالا فنية ونماذج من الصناعات اليدوية العراقية .

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يهنىء رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد رائيف ديز دارافيج رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة رائيف ديز دارافيج رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا ولرفاقكم في القيادة اليوغسلافية الصحة والسعادة وللشعب اليوغسلافي الصديق المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار النمو والتطور .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من عاهل المملكة العربية السعودية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية جوابا على برقية التعزية التي كان سيادته قد بعث بها اليه بوفاة الأمير محمد بن عبدالعزيز .

وفي ما يلي نص البرقية

صاحب الفخامة الأخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

اشارة الى برقية فخامتكم التي بعثتموها اليّ على اثر وفاة صاحب السمو الملكي الاخ الامير محمد بن عبدالعزيز رحمه الله فانني اشكر فخامتكم على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة وتعزية خالصة .

راجين من المولى جلت قدرته ان لا يريكم سوءا او مكروها في عزيز لديكم . وان يتغمد الله فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون . والله يحفظكم

اخوكم
فهد بن عبدالعزيز آل سعود

السيد الرئيس يتلقى برقية الرئيس اليوناني لمناسبة عبوره الأجواء العراقية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية من السيد كريستو سارتيز يتلكلس رئيس جمهورية اليونان لمناسبة عبوره الاجواء العراقية ..

وفي ما يلي نص البرقية
فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اثناء عبورنا الأجواء العراقية ثانية يسعدني ان أعبّر لسيادتكم عن تحياتي القلبية وتمنياتي الخالصة باستمرار التقدم والازدهار للشعب العراقي الصديق ولسيادتكم المزيد من الصحة والسعادة .

كريستو سارتيز يتلكلس
رئيس جمهورية اليونان

بحث دور الحركة الوطنية وجماهير الشعب في اغناء التجربة الديمقراطية للشعب العراقي

عقد امس اجتماع مشترك للسكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ولجنة بغداد

وجرى خلال الاجتماع الذي راسه الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية السكرتير العام للجبهة بحث دور الحركة الوطنية وجماهير الشعب في اغناء وتطوير التجربة الديمقراطية للشعب العراقي في ظل الانفتاح الديمقراطي الكبير الذي اشر افاقه الطموحة السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال حديث سيادته التاريخي مع وفد اتحاد المحامين العرب .

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحكم يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط شجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله .

قلد اللواء الركن قائد قوات الحكم عددا من المقاتلين الابطال انواط شجاعة بموجب المراسيم الجمهورية وذلك تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الذين منحوا انواط الشجاعة ..

ن . ض علي شريف الخزعلي
رع داود عمار حمد
رع خالد عبيد خلف
رع ستير خلف عبد
رع جميل عباس فريح
ن ع خالد ضاري علي
ع ورد علي حسين
ن ع فليح حسن حبيب
ن ع معتز عبد الكريم مصطفى
ع عبد عيسى حسين
ع حسين احمد محمود
ج م صيهود عبد السادة تايه
ج م عدنان حسين علي
رع جليسم اسماعيل ابراهيم
ن ع تايه دغش كريدي
ن ع سعد يونس محمد
ج م محمد عودة مرزة
ع مطلك دلف ربان
ج م عبد الخالق علوان خليفة
ر ع كاظم ناصر حسين
ع حميد مجيد رشيد
ج ا طعمة ديوان نجم
ج م حيدر جبار مسير
ر ع محسن كاظم جاسب
ع حميد جياد كليب
ن ض عدنان جزدي عبد
ن ض جاسم محمد ملحج
ن ض سمير راشد حسين
ر ع عويد جياد خواف
ر ع ياسر بندر جياد
ن ع عقيل محمد سعيد
ر ع حميد عجلان عبود
ر ع عبدالجليل طعيمة مغامس
ر ع غضبان ناصر غازي
ن ض هاشم كريم محسن
ج م سعد رحيم هويش
ج م حامد جاسم محمد
ن ض سامي فرج حنقوش
ن ض تحويل موسى عبدالله
ر ع ضحوي عبيد طربال
ر ع كامل يونس شمو
ن ع يعقوب ياسين عيسى
ن ع راشد كريم صالح
ع ناظم جواد جاسم
ن ع عبدالامير عبود نجم
ن ع اسماعيل ابراهيم محمد
ن ع سالم ابراهيم مغامس
ج ا حسن احمد فتحي
ج ا خليل اسماعيل عواد
ج ا احمد هادي عبد
ج ا سعد هادي عبد
ج ا احمد زعيل حسين
ج م دايخ سماوي حسين
ع يوسف دخل شهيب
ن ع حسين مشكل محسن

ج م حمادي علاوي عبد
ج ا علي حمدي حبيب
ج ا كاظم هادي شنون
ر ع علي صاحب كاظم عبد
ج م كزار حمد حمزة
ر ع نوري صبيح محمد
ن ض ساير مهاوش باتول
ع مجيد جودة غالي
ع نجم عبد مهدي
ع عبد الوهاب طاهر علي
ع حسين علي صالح
ن ع محمد ماضي علي
ج م علي دايخ كاظم
ر ع علي عزت يادكار
ن ع حسين عطية حمد
ر ع عبد الكاظم حمزة عبود
ر ع عزيز خضر حسن
ن ع كريم فاضل عساف
ع خضر كمر حسن
ر ع مجيد كريم عبد
ر ع هلول راضي زغير
ن ض نجم عبدالله جاسم
ر ع مشعل احمد شهاب
ن ع بهاء عبد الحسين علوان
ج م فليح حسن محمد
ج م محمد نايف صالح
ج ا كريم كوخي جبر
ن ض محمد محمود علي
ر ع صبيح سلمان عبد
ع منهل عبدالامير عبدالحسين
ر ع علي حسين حسان
ر ع كريم شهاب نجم
ر ع عبدالرزاق محمد جاسم
ر ع حسين زيدان عبيد
ع جليل جميل كاتون
ع عبود تركي مخلف
ع محمد باقر محسن علي
ج ا ثامر عبد عون كاظم
ج م فليح حسن كطوف
ن ض ابراهيم طاهر ابراهيم
ر ع بلال عايد خلف
ج ا سامي مالك طليب
ج م شاكر هاشم محمد
ر ع طالب جخيور فضل
ع خميس عبد عواد
ج م سعيد حسن فرج
ع علي جواد كاطع
ن ع هاشم ابراهيم سيد خان
ج م عبد جاسم وفير
ج م حازم رهيف موسى
ر ع حمد عبد غالب
ر ع حسن عطية ظاهر
ع شكور طعمة حسين
ع رعد ثامر حسين
ن ض ناصر حسون يلفان

ن ض جبار عبدالله جعفر
ر ع عبدالله محمد طاهر
ن ع قاسم علي معروف
ج ا ثامر حسين عيسى
ج ا محمد ناجي امين
ن ض صالح عبد الجبار
ن ض علكم اسود رطان
ن ض جعوتة شاتي تويس
ن ض عطية صالح بازل
ن ض حسين عطية كاظم
ر ع محمد ابراهيم خلف
ن ض عبد الحسين عودة صفوك
ر ع كريم حمزة غضيب
ر ع حبيب حسن علي
ر ع عبد الامير عطوان جري
ع عبدالكريم عبود يوسف
ع عبدالصمد عبدالله حسين
ن ض عبدالصاحب حزيم محمد
ع سليم حمادي مسطو
ع علي حسون محمد
ج م محمد هندي سعد
ج م حسن عبد علي شلش
ج ا حسن عبدالرضا حسن
ج م صباح خريبط عطية
ن ض مشعل فرح حميد
ع نبيل هلال سالم
ع نوفل عبدالواحد جاسم
ن ع ستار جبار عجيل
ج ا عايد رحمه عبد
ج م علي جلو بولاذ
ج م عباس ابراهيم عبطان
ج م باسم محمد قيزي
ج م حسين حمود صكر
ر ع كريم نعمة صالح
ن ع محمد جاسم حمادي
ج م رحيم حسين موسى
ر ع عبد خريبط عبطان
ن ض طارق عباس علوان
ن ع خليل كاظم علي
ن ع عبد صالح محمد
ر ع قاسم حسن راضي
ر ع عبدالعباس ريكان لفته
ر ع ناجح حاكم متعب
ر ع ادوار يوخنا يوناثان
ر ع عبد علي كريم حسين
ن ع عبدالله احمد علي
ن ع عبد كلو مهلهل
ن ع ابراهيم محمود محمد
ن ع فالح حسن محسن
ن ع قادر جودة عويد
ر ع حمزة جواد كاظم
ع خيري ثامر مقتول
ن ع جبار محمد حمزة
ن ع زماط خيلوي بكال
ج م ناهي عبد زيد سايب
ع محمد عفلتي داخل
ن ع خضير كاظم علاوي
ن ع نزار عباس علوان
ن ع عطشان حسن صالح
ج ا عيسى كاظم جاسم حسين
ن ع اسماعيل ابراهيم مصطفى

ج ا موسى راضي هادي
ن ع توفيق مري محمد
ن ض حسين عبد والي
ع طلب جاسم عزال
ر ع احمد عبد صالح
ر ع محمود حسن مهدي
ن ع لقمان سالم حمدون
ر ع د/٨ عباس احمد فارس
ر ع قصي عبدالله عاكول نوطي شجاعة

ر ع عطا الله جبار عبيد
ن ع ابراهيم حميد احمد
ر ع سلمان داود سلمان
ج م صالح رشيد مرير
ر ع حمزة شخير عمران
ع مطشر صخي نجم نوطي شجاعة

ر ع د/٨ فاهم جميل كاظم
ر ع صالح حسن كريدي
ر ع ث صالح محسن حاتم
ر ع جميل صيقة عباس
ع لطيف جاسم حسون
ع سعدون طاهر كزار
ع علاء الدين احمد ابراهيم
ج ا صالح عنيد ضخي
ع بداي شبار عبود
ج م ياسين عيدان درويش
ر ع هاشم حميد شتات
ر ع خالد عبدالجبار صالح
ر ع جمال حسين علي
ر ع زكي خليل ابراهيم
ر ع صغير كريم عطية
ع حمدي ضحوي دحام
ن ع حسون عبدالكريم عليوي

ع شعيث كاطع فارس
ع مزهر نعمة علتي
ج م نجم عبد علوان
ج م معبد عريبي علي
ع مالك عبدالله فرحان
ج م كاظم حمزة حسن نوطي شجاعة
ن ض سالم ثامر عليوي
ج م عبدالحمزة جبر ساجت
ج م ابراهيم احمد ابراهيم
ن ع صبار كشاش حسون
ن ع ميتو مايع كاطع
ج م هلال فالح محمد
ن ع حمد حسين علي
ع عبدالصاحب ناصر حسين
ن ع عاشور شومي سلطان
ج ا عبدالباسط محمد لطيف
ع موسى فهد لفته
ع صالح احمد صالح
ن ع فاضل هوات مدور
ج م ريسان جويعد برار
ج م عبدالحسين كاظم حسن
ج ا سلمان داود عناد
ج ا اياد عزاوي نجم

على وزير الدفاع تنفيذ هذه المراسيم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وكيل وزارة التجارة التايلندي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد سوشيب هانسوارد وكيل وزارة التجارة التايلندي والوفد المرافق له .

ونقل السيد سوشيب هانسوارد خلال المقابلة تحيات القيادة التايلندية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتهنئتها لسيادته بالنصر المبين الذي كان فاتحة السلام .

واكد حرص تايلند ورغبتها في توسيع علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع العراق معربا عن ثقته بان المرحلة المقبلة ستشهد تطورا ملحوظا في المجالات المختلفة .

وعبر السيد النائب الاول لرئيس الوزراء باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين عن شكر سيادته لتهنئة القيادة التايلندية وحرص العراق على توسيع افاق التعاون مع تايلند وتطويره .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان افاق الخطط التنموية التي يشهدها العراق في مجال انجاز المشاريع النفطية والستراتيجية والصناعية والزراعية .

وحضر المقابلة السفير التايلندي في بغداد .

■ لمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ■

العراق يدين ممارسات العدو الصهيوني القمعية ضد الشعب الفلسطيني

احتفل العراق والامم المتحدة امس باليوم الدولي للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني .

واقيم احتفال للمناسبة في مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب اسيا (الاسكوا) القى في بدايته السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة كلمة نقل في مستهلها تحيات وتقدير السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنظمات الدولية والاقليمية لاهتمامها بالقضية الفلسطينية التي باتت تؤثر في مجرى الصراع في المنطقة وتنعكس سلبا او ايجابا على الامن والاستقرار في الشرق الاوسط .

وقال نحتفل اليوم باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني في ظل اوضاع وتطورات بالغة الاهمية بالنسبة للقضية الفلسطينية وفي مقدمتها استمرار انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي ستدخل عامها الثاني بعد ايام .

واضاف السيد حسن علي لقد اثبتت الانتفاضة والتي عرفت بثورة الحجارة انها ثورة شعبية عارمة تشارك فيها جميع قوى الشعب الفلسطيني بدءا من الاطفال والطلبة والعمال والتجار والمهنيين وانتهاء بالشيوخ والنساء وقد اكدت بالممارسة صدق انتمائها الوطني وارتباطها بالتاريخ النضالي لشعب فلسطين منذ بداية القرن الجاري وأشار الى ادانة المجتمع الدولي للارهاب الصهيوني المنظم ضد شعب فلسطين وقال ان هذه الادانة مازالت محدودة ولابد ان تنتقل بالتعبير العملي من قبل الدول والحكومات في العالم ومن قبل المنظمات الدولية والاقليمية وتاكيد قرارات الادانة الدولية الصادرة ضد جرائم الكيان الصهيوني الارهابية بحق ابناء فلسطين .

وتطرق السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى موقف العراق الثابت من القضية الفلسطينية ثورة الحجارة وقال ان العراق يدين الارهاب بكل انواعه وفي الوقت نفسه يقف وقيادته الثورية موقفا قوميا صادقا ازاء قضية الشعب الفلسطيني ونضاله ضد الاحتلال الصهيوني ويدين الممارسات القمعية والارهابية التي تمارسها سلطات العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني الاعزل .

وجدد وقوف العراق الى جانب الانتفاضة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وطالب المجتمع الدولي والقوى المحبة للسلام بالانتصار الى كفاح الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والاستيطان الصهيوني

واشار الى التطور المهم الذي شهدته القضية الفلسطينية والمتمثل باعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .

واكد ان قرار اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة انما يشكل ممارسة حية وشجاعة من قبل الشعب الفلسطيني لتقرير المصير والذي ينسجم تماما مع الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة بشان القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٧ وحتى اليوم .

■ بعدها القى السيد عزام الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ببغداد كلمة قال فيها ان ثقتنا بامتنا كبيرة وراسخة ولاتتزعزع مهما ظهر من مواقف وقد ازدادت بعد انتصار العراق الكبير على العدوان الايراني وانتصار ارادة السلام بكل ما يحمله ذلك من افاق نحو تجنيد طاقات الامة العربية وتوحيدها حتى يصبح الشعب الفلسطيني اكثر فعالية على تحمل اعباء المواجهة ضد اعداء الامة .

■ والقى السيد عامر الخشالي نائب الامين العام التنفيذي لمنظمة (الاسكوا) كلمة الامم المتحدة اشار فيها الى اهتمام المجتمع الدولي ممثلا بالجمعية العامة للامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ولجانها الاقليمية بالقضية الفلسطينية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وصحيا

وندد برفض الولايات المتحدة منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة دخول لالقاء كلمته امام الامم المتحدة واكد ان هذا الموقف من شانه ان يعطل الجهود الرامية الى ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

وعبر عن شكره وتقديره للعراق قيادة وشعبا لدعمه قرارات الامم المتحدة الداعية الى احلال الامن والسلام بالمنطقة .

(واع)

■ تخليداً للشهداء وما قدموه من تضحيات دفاعاً عن عراقنا العظيم ■

مناهج واسعة احتفاءً بالذكرى السابعة ليوم الشهيد

يمثل الاستشهاد اسمى معاني الجهاد والتضحية والفداء في حياة العرب لارتباطه بقيم انسانية نبيلة في مقدمتها الذود عن حمى الوطن وعن شرف الامة وكرامتها .

وللاحتفال بيوم الشهيد هذا العام الذي يصادف غداً ذكرى مرور سبع سنوات على ارتكاب النظام الايراني ابشع جريمة عرفتها الانسانية بقتله الاسرى العراقيين في معركة البسيتين عام (١٩٨١) نكهة خاصة اضفتها بهجة النصر المبين الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحيات ابنائهم الاكرمين .

وستقام فجر يوم الاحتفال . صلاة الغائب على أرواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة . كما تتوقف الحركة في جميع مرافق الحياة في انحاء العراق لمدة خمس دقائق ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً وسيكبّر في المآذن والمساجد وتقرع اجراس الكنائس ويسود الصمت التام .

■ واعدت المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية في عموم العراق مناهج واسعة احتفاءً بالمناسبة وستقوم نخبة من الطلائع وممثلو المنظمات المهنية والشعبية بوضع اكاليل زهور على نصب الشهيد وستخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في دوائر الدولة ومؤسساتها وفي المدارس والمعاهد والجامعات لالقاء الكلمات والخطب والقصائد التي تمجد الشهداء سارية علم العراق وعماد نصره المبين وتنظيم زيارات لعوائل الشهداء وتكريم ابنائهم وذويهم .

■ وسيلقي شعراء الامة المشاركون في مهرجان المربد التاسع في حضرة الشهيد قصائد بالمناسبة تخلد شهداء العراق وتمجد نصره المبين وتحكي للاجيال ملاحم البطولة والفداء التي عقدها ابناء العراق بدمائهم الطاهرة دفاعاً عن شرف الامة العربية وكرامتها .

وتخليداً للشهداء وما قدموه من تضحيات دفاعاً عن الحياة والمقدسات شيد (نصب الشهيد) الذي افتتح عام ١٩٨٢ تاكيداً للقيم الانسانية والحضارية والاخلاقية للشهادة وكرمز لقادسية صدام المجيدة .

وضمن فعاليات الشعب العراقي وممارساته التي افردها للاحتفاء بالشهادة وتكريمها . شارة الشهيد . التي استحدثت بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٣١٤) الصادر في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٨٤ والتي تمنح لعائلة الشهيد تقديراً لتضحيتها وإكراماً لذكرى من استشهد لاجل العراق العظيم .

وفي الذكرى السابعة ليوم الشهيد ستزين صدور العراقيين وردة الشهيد التي استحدثت عام ١٩٨٥ وتمثل شطري نصب الشهيد وقد طلعت منه وردة حمراء اعتزازاً بالشهيد وتقديراً لتضحيته الجليلة .

ووفاء من الثورة لابنائها شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ولكل من ضحى ودافع عن حياض العراق فقد صدرت تشريعات عدة لتكريم التضحية والبطولة إذ بلغ عدد القوانين الصادرة بهذا الخصوص منذ بداية العدوان الايراني على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ثمانية قوانين هي قانون سندات دعم قادسية صدام رقم (١٦) لسنة ١٩٨١ وقانون الأوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ وقانون سندات دعم قادسية صدام رقم (٤١) لسنة ١٩٨٦ وقانون نوط الجريح رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٣ وتعديل قانون الأوسمة والانواط رقم (٧٣) لسنة ١٩٧٤ وتعديل قانون الأوسمة والانواط رقم (٧٦) لسنة ١٩٨٥ وتعديل قانون الأوسمة والانواط رقم (٨٨) لسنة ١٩٨٥ وقانون تعديل ايجار العقار الخاص بالمقاتلين رقم (٨٥) لسنة ١٩٨٢ .

اما مجموع القرارات الصادرة عن مجلس قيادة الثورة بهذا الشان فقد بلغت اكثر من (١٨٥) من بينها (٨٥) قرارا لتكريم الشهيد وعائلته وتوزعت البقية لتشمل المعوق والجريح .. واشتملت هذه التشريعات على جوانب مختلفة ركزت على المكانة المعنوية للشهداء والمقاتلين والجرحى والاسرى والمعوقين اضافة الى الحقوق التقاعدية والخدمية والوظيفية للشهيد وحقوق امتيازات ابنائه وزوجته التي ضمنت لهم العيش الكريم .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد اتخذ بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/١/١٦ قرارا برقم (٩٤) اعتبر فيه يوم الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ . يوم الشهيد . تخليداً لذكرى الدماء الزكية التي اراقها العدو الايراني بقتله الاسرى العراقيين في البسيتين في ذلك اليوم .

(واع)

مهرجان خطابي لمناسبة يوم استقلال لبنان

اقامت سكرتارية الطلبة العرب امس الاول مهرجانا خطابيا لمناسبة يوم استقلال لبنان.

والقى الرفيق عبد المجيد الرافعي عضو القيادة القومية امين سر قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة اكد فيها ان انتصار العراق هو انتصار للقضية القومية وان معركة مواجهة لبنان مع اعدائه لايمكن ان تستقيم الا في ظل انتصار العراق على الثلاثي الحاقد المتمثل بالعدوان الصهيوني والهجمة الفارسية وتآمر نظام دمشق.

وتخللت المهرجان كلمات وقصائد شعرية ادانت الاحتلال الصهيوني للبنان وتآمر نظام دمشق على القضية اللبنانية.

وحضر المهرجان عدد من الرفاق اعضاء قيادة قطر لبنان للحزب.

اليوم تبدأ اعمال مؤتمر النصر العربي في التاريخ

تبدأ في بغداد اليوم اعمال مؤتمر النصر العربي في التاريخ الذي ينظمه اتحاد المؤرخين العرب ويستمر اربعة ايام.

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه (١٠٠) مؤرخ يمثلون الجمعيات التاريخية واقسام التاريخ في الجامعات والمنظمات العربية (٧٠) بحثا تتناول النصر العربي منذ اقدم العصور حتى انتصار العراق الحاسم في معركة قادسية صدام المجيدة.

وتعقد على هامش المؤتمر اجتماعات الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة العربية لتبني دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين عربيا في اعادة كتابة التاريخ.

كما تعقد الجمعية العامة للاتحاد اجتماعها اليوم تبحث فيه خطة الاتحاد السنوية واقرار منح وسام المؤرخ العربي للمتميزين من المؤرخين العرب وتثبيت الثاني من تشرين الاول من كل عام كيوم للمؤرخ العربي وهو اليوم الذي انتصر فيه صلاح الدين الايوبي على الافرنج وحرر القدس الشريف.

وتناقش الجمعية العامة كذلك امكانية فتح كلية التاريخ للدراسات العليا وتحديد مكانها بجانب تحديد مواعيد وامكنة المؤتمرات التاريخية العلمية للعام المقبل وهي (١١) مؤتمرا

واع

■ في التاسع من الشهر المقبل ■

برنامج احتفالي لمناسبة الذكرى الاولى لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

يحتفل الشعب العربي في التاسع من الشهر المقبل بالذكرى الاولى لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني وممارساتها التعسفية.

واعد مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد برنامجا احتفاليا يستمر ثمانية ايام، يبدأ في الاول من الشهر المقبل ويضم العديد من الفعاليات والنشاطات الثقافية والفكرية والفنية والاجتماعية.

فستشهد قاعة الجامعة المستنصرية حفلا فنيا تشارك فيه جميع فرق المنظمات الشعبية الفلسطينية وعقد سلسلة من الندوات الجماهيرية تتحدث عن الانتفاضة العارمة ومسيرتها النضالية اضافة الى اقامة امسيات شعرية ومعارض للملصق الجداري والفن التشكيلي والصور الفوتوغرافية تجسد الفعل البطولي لاطفال الحجارة داخل الاراضي العربية المحتلة خلال تصديهم الرائع لاعمال القمع والارهاب الصهيوني.

كما يتضمن البرنامج عرض افلام وثائقية عن الانتفاضة للمنظمات في بغداد وعقد ندوة فكرية يقيمها مركز الدراسات الفلسطينية في جامعة بغداد ويختتم البرنامج فعالياته بتنظيم مهرجان مركزي في الثامن من الشهر المقبل تشارك فيه الفرق الفنية الفلسطينية.

المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف)

العراق نموذج لدول العالم في خفض معدل وفيات الاطفال

اكد السيد جيمس غرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) ان العراق استطاع خفض معدل وفيات الاطفال من (٩٢) وفاة لكل الف ولادة حية في عام ١٩٨٣ الى (٥٢,٢) خلال العام الحالي.

وقال في مؤتمر صحفي ان العراق اصبح نموذجا لدول العالم في خفض معدل وفيات الاطفال مشيدا بالدعم الذي يوليه السيد الرئيس صدام حسين للبرامج الخاصة برعاية الاطفال في العراق.

واشار السيد غرانت الى ان العراق تمكن خلال فترة الحرب من انقاذ (٣٠) الف طفل من الموت ومنع اعاقة (١٢٠) الفا اخرين سنويا من خلال برامجه المختلفة في الرعاية الصحية الاولية.

وقال ان العراق حقق بذلك قفزة نوعية في الحفاظ على حياة الاطفال خلال مدة الحرب. متخطيا بذلك ماهو متعارف عليه في العالم وهو ان الدول التي تتعرض للحروب تسوء فيها حالة الاطفال الصحية.

وعبر المدير التنفيذي لليونسيف في ختام المؤتمر الذي حضره مندوبو وكالة الانباء العراقية والصحف المحلية ومراسلو وكالات الانباء عن امتنانه للحكومة العراقية لما وفرته له من تسهيلات خلال الزيارة.

هذا وقد غادر بغداد صباح امس السيد جيمس غرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونسيف) في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام.

واجرى المسؤول الدولي خلال زيارته للعراق. مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين تناولت علاقات التعاون بين العراق والمنظمة وسبل تعزيزها.

تعزيز التعاون العراقي المصري المشترك في المجال الزراعي

صدرت في ختام الاجتماع المشترك الذي عقد في القاهرة بين نقابة المهن الزراعية بجمهورية مصر العربية ونقابة المهندسين الزراعيين في القطر عدة قرارات بهدف تعزيز العمل العربي المشترك.

عن اهمية هذه القرارات حدثنا السيد محمد طاهر الحيالي نقيب المهندسين قائلا: اقر الاجتماع دراسة امكانية قيام مشروعات زراعية مشتركة بين القطرين الشقيقين بهدف استثمار المواد الزراعية الطبيعية في القطرين وفق اصول اقتصادية وعلمية مدروسة مما يؤدي الى استغلال كافة الامكانيات المتاحة لخلق الاجواء طبيعية تستوعب كل حالات التنمية الزراعية. وانشاء مكتب استشاري زراعي مشترك بين النقابتين للقيام بالدراسات الاقتصادية والعلمية للمشروعات الزراعية المشتركة بين القطرين الشقيقين والتاكيد على دور المهندسين الزراعيين في عمليات تعمير ما خلفه العدوان الايراني الغاشم على الارض العراقية.

اضافة الى تبادل الخبرات الزراعية العلمية والفنية في المجالات المختلفة وتبادل القوانين والانظمة والتشريعات التي تصدر في القطاع الزراعي في كلا البلدين.

■ اما عن المجال المهني فقد قال انه. سيتم تبادل القوانين والانظمة الصادرة في كل من النقابتين والتي تخص تنظيم المهنة وتبادل النشرات والمجلات والكتب التي تصدر في كلا النقابتين والاستفادة من الدورات التدريبية الزراعية المتخصصة التي تقام في كلا القطرين الشقيقين وتبادل الوفود والزيارات من اجل التعرف ميدانيا على مجالات العمل المهني والعمل الزراعي.

■ المنشأة العامة لسكك الحديد العراقية ■

انشاء عدد من مشاريع خطوط سكك الحديد في عدد من المحافظات

■ كتبت - راوية هاشم:

اعدت المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية وضمن خطتها المستقبلية انشاء عدد من مشاريع خطوط سكك الحديد في عدد من محافظات القطر

اعلن ذلك للجمهورية مدير عام المنشاة السيد محمد يونس الاحمد وقال ان هذه المشاريع تشمل مشروع الخط الدائري حول مدينة بغداد الذي يهدف الى معالجة ممرات التقاطع داخل بغداد وايجاد اتصال اخر للمنطقة الشرقية على نهر دجلة بدلا من جسر الصرافية حيث تبلغ كلفته التخمينية (٢) مليار دينار اما مشروع سكة حديد بغداد - الكوت - الناصرية - البصرة فيبلغ طوله (٥٠٣) كيلو مترات ويبلغ طول قطاع البصرة - ام قصر (٦٨) كيلو مترا كما يبلغ طول قطاع الكوت - العمارة - البصرة (٣٤٧) كيلو مترا وجميعها خطوط مزدوجة وتبلغ كلفة المشروع (٧٥٠) مليون دينار، ومن المؤمل بعد انشائه ان يرفع مستوى الخط الحالي ويحسنه ليتقاطع مع الخط الجديد بجسور في منطقتين. وستكون السرعة القصوى لقطارات المسافرين المصممة (٢٥٠) كيلو مترا الساعة اما الاشارات الضوئية فستكون تلقائية والسيطرة على حركة القطارات ستكون مركزية.

■ واضاف اما مشروع خط كركوك - اربيل - موصل فيتكون من خط رئيسي مزدوج وبطول (٦٠٠) كيلو متر وخط فرعي بعقوبة - خانقين بطول (١١٩) كيلو متر وخط فرعي اخر هو سلمان بك - كفري - جلولاء - خانقين بطول (٨٢) كيلو متر غير قابلة للازدواج اذ يبدأ الخط مزدوجا من بغداد (الخط الدائري) محطة شرقي بغداد الى مدينة بعقوبة مارا بمدينة خان بني سعد ويستمر باتجاه كركوك وبشكل مستقيم مارا بمدينة الخالص وطوز خور ماتو ويستمر الخط باتجاه اربيل مارا من مدينة التون كوبري ويسير الخط باتجاه الموصل الساحل الايسر والخط القياسي يكون مزدوجا قابلاً للكهربة بحمولة محورية تبلغ (٢٤) طنا فيما تبلغ السرعة المصممة له (٢٥٠) كيلو متر/الساعة لقطارات المسافرين ويبلغ طول مشروع خط سكة الموصل - زاخو - تركيا (١٣٢) كيلو مترا قابل للازدواج الى محطة الخابور الحدودية وخط فرعي بطول (١٨٠) كيلو مترا من الخابور الى زاخو وخط بطول اربع كيلو مترات اذ تبلغ كلفته التخمينية للمشروع (٣٠٠) مليون دينار.

■ كما اشار مدير عام المنشاة الى عدد من المشاريع التي تم انجاز دراستها الاولية وهو مشروع سكة تجديد كركوك - السليمانية ومشروع خط سكة البصرة - الفاو الذي يتفرع من خط الكوت - البصرة - ام قصر وهو خط منفرد بطول (١٠١) كيلو متر ويستخدم لاغراض خدمة ارصفة الموانيء في الفاو وخط مزدوج لبغداد - البصرة حيث اقرت الدراسة انشاء خط جديد مزدوج بمواصفات عالية من بغداد - اليوسفية والمسيب واعتماد خط قوسي مسيب - كربلاء - النجف - الكوفة - السماوة وانشاء خط بين السماوة والناصرية مزدوج وبمواصفات عالية اما مشروع ربط الرمادي - كربلاء فقد اقرت الدراسة ربط كل من الرمادي على خط بغداد - القائم - عكاشات - ومحطة كربلاء لمشروع الخط القوسي وبطول (١٢٠) كيلو متر.

■ كما تطرق الى مشاريع ربط العراق ببعض الاقطار العربية التي تم انجاز دراستها الاولية وهو خط سكة العراق - الكويت الذي يرتبط بخط سكة بغداد - البصرة - ام قصر في محطة المربد ليعمل على نقل البضائع بين القطرين الشقيقين ووصول البضائع من شرق وغرب اوربا من اجل تخفيف الضغط على ميناءي البصرة وام قصر وزيادة طاقة النقل البري بين المناطق الشمالية والشرقية ويكون طول هذا الخط داخل العراق (١٥) كيلو مترا يمر في منطقة صحراوية من محطة المربد اذ تبلغ سرعة القطارات للمسافرين (١٤٠) كيلو متر/الساعة و (١٠٠) كيلو متر/الساعة للبضائع اما مشروع ربط العراق بالاردن فان هناك دراسة معدة لاعادة خط الحجاز وبحث مجالات الربط بواسطة السكك وقد تم الاتفاق على المواصفات وتحديد محطة الحقلانية على خط بغداد - القائم - عكاشات لتفرع الخط.

اختتام اعمال المؤتمر الثاني لطب وجراحة الحروب

اختتمت في محافظة البصرة امس اعمال المؤتمر الثاني لطب وجراحة الحروب الذي نظمته كلية الطب بجامعة البصرة.

وجرت خلال جلسات المؤتمر الثاني مناقشة (٢٦) بحثا ومحاضرة القاها اخصائيون في الطب والجراحة يمثلون المؤسسات الصحية العسكرية والمدنية في العراق والاقطار العربية والعالم تركزت حول جراحة الكسور والوجه والفكين والجراحة العامة والاوعية الدموية والجملة العصبية والمجاري البولية والتخدير اضافة الى محاضرة عن دور البصرة في التراث الطبي العربي.

وعقدت خلال المؤتمر ندوتان الاولى عن الاساليب المتبعة في التقليل من حالات العوق في اصابات الحرب بالقذائف القاها الدكتور راجي عباس صالح والثانية عن التشخيص المتتالي للجروح المضاعفة القاها الدكتور حسن هادي السكافي.

ووزعت في ختام المؤتمر شهادات تقديرية على المشاركين في القاء البحوث والندوات البالغ عددهم (٣٩) طبيبا.

• واع •

■ واسط ■

بدء حملة الحصاد لمحصول الذرة الصفراء

بدأت بمحافظة واسط حملة الحصاد لمحصول الذرة الصفراء على ارض مساحتها ٦٦٦ الف دونم.

وشكل الاتحاد المحلي للجمعيات التعاونية الفلاحية بالمحافظة فرقا ميدانية للاشراف على سير عمليات الحصاد وتهيئة الاكياس تمهيدا لتسويق المحصول الى معملي تنقية الذرة في الكوت والحلة.

ومن جهة اخرى انجز فلاحو محافظة واسط نسبة ٨٠ بالمائة من حملة الاستزراع للموسم الشتوي الحالي البالغة مساحتها مليونا و ١٠٠ الف دونم منها (٧٥٠) الف دونم خصصت زراعتها لمحصولي الحنطة والشعير.

■ كركوك ■

افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية

افتتح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب امس ثلاث مدارس ابتدائية في مدينة كركوك ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس.

وتضم المدارس من ١٢ - ١٨ صفا وغرف الادارة ومرافق الخدمات وبهذا يصبح عدد المدارس المنجزة ضمن المرحلة الاولى من الحملة (٢٢) مدرسة من اصل ٤٤ يجري العمل لانجازها خلال العام الحالي.

■ اربيل ■

فتح عدد من الشوارع الداخلية الجديدة

قررت لجنة تطوير المرور في محافظة اربيل فتح عدد من الشوارع الداخلية الجديدة في مركز المدينة لتخفيف الزخم المروري.

كم تقرر خلال الاجتماع الذي تراسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل اعادة تخطيط الشوارع الداخلية وتنظيم الجزرات الوسطية ونصب العلامات الارشادية وتقديم دراسة من قبل هندسة المرور في مديرية بلدية اربيل والاجهزة المختصة في رئاسة جامعة صلاح الدين لتحديد حاجة المحافظة الى المشاريع في هذا المجال.

(واع)

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٤ اما غروبها فسيكون في الساعة ٤,٥٩

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر: ٥,١٤ - المغرب: ٤,٥٩
الظهر: ١١,٥٧ - العشاء: ٦,١٩
العصر: ٢,٢٩ - فجر الخميس: ٥,١٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من ٧,٠٠ مساء وحتى ١١,٠٠ مساء هي:

السيد - حي الاعلام - الشارع المؤدي الى جسر صدام
الشرع - مدينة صدام - شارع قائد النصر
الفهد - اعظمية - راغبة خاتون
ميس - المنصور - حي المهندسين
المواساة - باب المعظم - مقابل وزارة الاوقاف
النصر - الكرخ - شارع النصر
الصخرة - مدينة الشعب - مقابل مركز شرطة الشعب

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي:

التيسير - حي الخضراء - مقابل معمل بسكولاته
عالية بركات - الشرطة الرابعة
الساحة - مدينة الشعب - مقابل مركز شرطة الشعب
الوزيرية - شارع ابي طالب - مجاور الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

■ المحافظات ■
■ محافظة البصرة ■ صيدلية البصرة
■ محافظة اربيل ■ صيدلية الرازي
■ محافظة ميسان ■ الوحدة الشعبية
■ محافظة التاميم ■ صيدلية غازي
■ محافظة القادسية ■ صيدلية راشد
■ محافظة النجف ■ صيدلية زهير
■ محافظة بابل ■ صيدلية صباح

عقد قران

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم عقد قران السيد محمود مزهر قدوري على الانسة ريم خليل قدوري فتهانينا والف مبروك.

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■
٤,٠٠ هواياتك العلمية - الطلبة والشباب
٦,١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٩,٠٠ العلم للجميع
١٠,١٥ الجريدة اليومية لمهرجان المربد التاسع
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل المحلي «نادية» تمثيل حسن حسني وامل ستار

■ القناة الثانية ■
٤,٠٠ الفترة التعليمية - الرياضة الاولمبية
٧,٠٠ لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي «بانتز»
٩,٥٠ الحقيبة المصورة
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠٠ المسلسل العربي «زينب والعرش» تمثيل سهير رمزي

■ تسهر اليوم
سهرة نتمناها لك عزيزي القاريء مع الفيلم الاجنبي «في لائحة الخطر» الذي يعرض اليوم على القناة الاولى في الساعة ١١,٣٠ مساء والذي تدور احداثه داخل مستشفى تضم مدير نزيه واطباء مخلصين الا ان هناك محامي يحاول التشكيك في اخلاص هؤلاء الاطباء فيتصدى له مدير المستشفى.

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■
٩,٠٥ اغنيتي المفضلة.
١٠,٠٥ البث المباشر.
١١,٤٥ «لايك عليك الخال» لعبدالحليم حافظ.
١٢,٠٠ اذاعة المربد.
٣,٠٠ القوات المسلحة.
٠,١٥ «موسيقى سحر» لبليغ حمدي، «الااحت» لنجاة الصغيرة، «حتى انت» لعلي جودة.
٤,٤٥ «علمني عليك» لعبد الله رويشد، «اسكت وخليه» لامل خضير.
٥,٣٧ «من اغاني الريف»، «بديتك على الروح» لداخل حسن، «سودة شلهاني» لزهور حسين، «ردي بيدنا» لكمال محمد
٦,٢٥ «حسباني» لسعدون جابر، «هو الحب لعبة» لعزيزة جلال
٧,١٥ «سامحني» لعبد الكريم عبدالقادر، «شعوري ناحيتك» لوردة الجزائرية
٩,٢٠ «كثر الكلام» لسميرة سعيد
١٠,٤٠ مع المقام العراقي «لايحلو» لصلاح عبدالغفور «قدك المياس» لعبدالرحمن خضر.
١١,٣٠ «اغدا القاك» لام كلثوم.
٢,٥٠ «بحب كتير السهرية» لنهاوند.

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة حسنا في انحاء العراق كافة مع ظهور قطعات من السحب في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والشمالية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار في الاقسام الغربية من المنطقة الجنوبية مثيرة غبارا فيها.

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي:

■ بغداد العظمى ٢٠ درجة مساوية للمعدل والصغرى ٧ درجات مساوية للمعدل والرطوبة النسبية ٣٣ بالمائة

■ الموصل العظمى ١٧ درجة اقل من المعدل بدرجة واحدة والصغرى ٢ اقل من المعدل بـ (٤) درجات والرطوبة النسبية ٤٥ بالمائة.

■ البصرة العظمى ٢٠ درجة اقل من المعدل بدرجتين والصغرى ٨ درجات اقل من المعدل بـ (٥) درجات والرطوبة النسبية ٤٣ بالمائة

■ ودرجات الحرارة المتوقعة لهذا اليوم في بغداد (٢٠) درجة والموصل (١٦) درجة والبصرة (٢٠) درجة.

(واع)

اعــــلان

يسر شركة الخطوط الجوية العراقية ان تعلن للمسافرين الكرام عن قيامها بما يلي :-

١ - تسيير رحلات يومية منتظمة الى الموصل من مطار المثنى الساعة ١٢,٠٠ ظهرا بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/١.

٢ - تسيير رحلة اسبوعية الى البحرين من مطار صدام الدولي كل يوم سبت في الساعة ١٥ و ١٧ عصرا اعتبارا من ٨٨/١٢/١ وشكرا.

المدير العام
رئيس مجلس الادارة
شركة الخطوط الجوية العراقية

جمالية الجزر الوسطية وفوائدها



دأبت امانة بغداد على تجميل وتنظيم شوارع وحدائق مدينة بغداد بكل الوسائل والاساليب، والجزرة الوسطية في الشارع والساحة في الحي او المنطقة تشكل حاجة جمالية ضرورية ولاول وهلة يظن المواطن ان الجزرة او الساحة ما هي الا مجرد عائق للسيارات او المشاة ولشرح اهمية هذه الساحة او الجزرة التقينا بالانسة يسرى محمود المهندسة الزراعية في معاونية حدائق ومتنزهات المنصور والتي ابتدأت حديثها بالقول:

- ان الجزرة الوسطية او ساحة المنطقة او الحي هي ظاهرة جمالية تقلل من التكثف السكني وتقضي على تلوث البيئة في حالة كون الساحة او الجزرة مشجرة ومزروعة ومن المعروف ان جو العراق يتسم بهبوب رياح مغبرة صيفا وشتاء وكلما اكثر التشجير ساعد على ترطيب الجو وتقليل الغبار اضافة الى اهميتها في تنظيم المرور وتقليل حوادث السير وخاصة ليلا فالجزرات او الساحة المنسقة والمزروعة بالاشجار غير العالية تعكس ضوء السيارات ليلا وتقلل من حدتها وخاصة في مناطق الاستدارة لتكون في السياقة اكثر انتظاما كما انها تحدد اتجاه السير للمركبات.

وتضيف المهندسة الزراعية يسرى قائلة: ان معاونية حدائق ومتنزهات بغداد تبذل كل جهودها لابراز هذه الجزرات والساحات بالمظهر اللائق فهي مستمرة على زراعتها بالاشجار المزهرة لاضفاء عليها لون جمالي وقصها وتقليمها وسقيها عند الحاجة لكن للاسف نلاحظ عدم تعاون المواطنين معنا وذلك من خلال قلعهم الاشجار الحديثة الزرع وفتح مياه السقي وترك الجزرة او الساحة وحتى الشارع يطفو بالمياه والذي نرجوه من المواطنين عدم العبث وخلع الاشجار وترك مياه السقي كما هي عليه وعدم رمي الانقاض والازبال فيها لان جميع هذه الامور تؤدي الى هدر في الاموال والجهود المبذولة التي هي في اساسها لخدمة المواطن

■ هناء عبدالجبار

لمربي العجول



تنصحكم الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بضرورة تقديم اللبا (السرسوب) للعجول حديثة الولادة لاهمية ذلك في السيطرة على المرض ونقل المناعة للعجول الصغيرة من الام لكونه مصدرا مهما للمناعة والوقاية من الامراض المختلفة خلال المراحل الاولى من عمر العجول.

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	١	ديالى	٢٥
البصرة	٤٠	دهوك	٦٢
نينوى	٦٠	صلاح الدين	٢١٨
بابل	٣٠	واسط	٢٣٣
كربلاء	٣٢	القادسية	٣٦٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

■ هواتف الطوارئ ■

[illegible]

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر	٨٨٦٩٩٧٠
	٨٨٦٩٩٢٩
	٧٧٤٩٧٤٤
[illegible]	[illegible]

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

شكاوى/ امانة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢
حركة الطائرات ٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات ٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

((اعـــــــلان))

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه في محافظة كربلاء الى المواطنين عن طريق المزايدة العلنية خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة الثانية من بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة ، والمصاريف المترتبة عن ذلك ...

وزيـــر الماليـــة

رقم العقار	نوع العقار	المساحة	القيمة التقديرية
٢٢٨ ـــ م ٢٢ حيدرية ٧٠	دار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وغرفة واحدة في الطابق الاول درجة العمران /متوسط ومبنية من الطابوق والشيلمان	١٨٩/٧٥م٢	ـ/١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دينار
٦/٩٨/٢٥٥ مخيم	دار تحتوي على هول وطارمة واستقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ ومرافق وحمام درجة العمران دون المتوسط	ـ/١٥٠م٢	ـ/١٢٠٠٠ اثنا عشر الف دينار
٣ ـــ م ٦١ جزيرة ٨٠٣٣	دار تحتوي على هول واستقبال وغرفة منام واحدة ومطبخ وحمام ومرافق غير كاملة البناء درجة العمران متوسط	٤١٦/٥٠ م٢	ـ/١٨٠٠٠ ثمانية عشر الف دينار
٩٨ ـــ م ٦ مخيم ١٦٨	دار مفرز لدارين بصورة غير رسمية تحتوي على هول واستقبال وطعام وحمام ومرافق ومطبخ في الطابق الاول البناية من الشيلمان والطابوق والثاني هول وغرفة منام وحمام ومرافق العمران متوسط	٣٠٠ م٢	ـ/٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دينار
١ ـــ ٦١ جزيرة ٤٣٦	سوق يحتوي على حوانيت درجة العمران متوسط	٨٩٨/٨٦ م٢	ـ/٤٠٠٠٠ اربعون الف دينار
٦/٩م ٢٢ حيدرية	دار تحتوي على استقبال وصالة وطعام وهول ومرافق ومطبخ وحمام وغرفة نوم واحدة العمران متوسط	٣٢٨/٧٥ م٢	ـ/٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار
١ ـــ م ٦١ جزيرة ٥٤	دار تحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم عدد/٢ ومطبخ ومرافق وغرفة نوم واحدة في الطابق الاول ومخزن كبير خارجي درجة العمران قديم	١٢٠٧/٥٢ م٢	ـ/٦٠٠٠٠ ستون الف دينار
١ ـــ ٦١ جزيرة ١٠٥	دار تحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم في الطابق الثاني وحمام ومطبخ درجة العمران قديم	٦٧٤/٩٠ م٢	ـ/٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار
٢٥٠ باب الخان	عرصة خالية مسيجة	١١٨/٤٠ م٢	ـ/١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دينار
١ ـــ ٦١ جزيرة ٧١٥	دار تحتوي على هول واربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف ومخزن في الطابق الاول	١٣٤٣/٦٨ م٢	ـ/٦٠٠٠٠ ستون الف دينار

٤٤١٥

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء الرطبة والمبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة قائممقامية قضاء الرطبة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لأبداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الرطبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

رقم القطعة	المقاطعة	الشاغل	المساحة	المشتملات
١. ٣٦٩	الرطبة	شاغر	٦٧٤.٢٥م٢	طارمة وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة فوقانية
٢. ٦٧٢/٩٧١	الرطبة	شاغر	٤٢٣.٥٠م٢	طارمة وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق ومسلك
٣. ١٠١٨	الرطبة	شاغر	٣٥١.٨٧م٢	طارمة ومسلك وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق
٤. ١٨٦٢/١٣٦٢	الرطبة	شاغر	ـ/١٩٣م٢	غرفتين وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة امامية
٥. ١٨٧٠/١٣٦٢	الرطبة	شاغر	ـ/١٩٣م٢	كـــذا
٦. ١٨٧٢/١٣٦٢	الرطبة	شاغر	ـ/١٩٣م٢	كـــذا

٤٥٩٢

محكمة الاحوال المدنية
في الكرخ
اعلان

اقامت المدعية جروة علي امريطي الدعوى المرقمة ٢٥٨٠/١٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله جوري بدلا من جروة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كفري
العدد ٣٢٧/ب/١٩٨٨
التاريخ ٢٣/١١/١٩٨٨
اعلان

اقام المدعي جمعة حبيب احمد الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (الزنكنه) بدلا من (الجاف) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم الثاني للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية صناعة مدينة صدام باسم حسين راضي عبدالسادة فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

شركة نفط الشمال
اعلان مزايدة

تعلن شركة نفط الشمال عن وجود مزايدة علنية عن بيع المواد المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساحة المقابلة لقرية (٣٠) تموز العمل الشعبي طريق ك/١ القديم التاميم وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة والنقل وعلى ان يتم سحب المواد خلال اسبوعين من الاحالة وبعكسه تفرض غرامة مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير .

المواصفات

١) قطع غيار لمكائن ومعدات ورافعات وضاغطات ومواد ابراج حفر .
٢) قطع غيار لسيارات اسكانيا ورافعات كولس
٣) قطع غيار لسيارات شوفرليت .
٤) معدات وعربات اطفاء .

عـ/ مدير عام شركة نفط الشمال

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة
اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال وجود العقارين في محافظة نينوى/المجمع الثقافي ، والمدرجة اوصافهما ادناه للبيع بالمزايدة العلنية التي ستجرى يوم ٤/١٢/١٩٨٨ في قسم ضمان نينوى في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم المذكور للاطلاع على الدارين ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

١ ـ الدار المرقم ٢/٦٣١ مقاطعة ٤١ فره كوز مساحته ٧٥٠م٢
٢ ـ الدار المرقم ٢/٦٣٢ مقاطعة ٤١ فره كوز مساحته ٧٥٠م٢

ع/المدير العام

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة
اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن بيع اثاث دور الحضانة التابعة لها والمدرجة ادناه والمحتوية على اسرة منام للاطفال وادوات مطبخ واثاث متنوع فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان الدائرة سكرتارية لجنة البيع للاطلاع على الاثاث ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة يوم الاحد الموافق ١١/١٢/١٩٨٨ في الساعة الثانية عشرة صباحا في ديوان الدائرة وسيتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

١ ـ دار حضانة سعيدة
٢ ـ دار حضانة الجوت
٣ ـ دار حضانة السجاد
٤ ـ دار حضانة فتاح باشا سابقا
٥ ـ دار حضانة الشالجية
٦ ـ دار حضانة المعدات الكهربائية

ع/المدير العام

اعـــــــلان

تعلن ادارة مشروع (١١٢) الكائن في خان ضاري ـ قرب مخازن الحصوة عن حاجتها الى مهندسي تصاميم ورسامين وبالاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالعمل مراجعة ادارة المشروع وخلال فترة (١٠) عشرة ايام اعتبارا من ١٩/١١/١٩٨٨ علما بان الراتب سيكون حسب الشهادة والخبرة .

ت	الاختصاصات	الخبرة في مجال الاختصاص	العدد المطلوب
١	مهندس معماري	خبرة (١٠) عشر سنوات	عدد/١ واحد
٢	مهندس مدني	خبرة (٥) خمس سنوات	عدد/١ واحد
٣	مهندس كهربائي	خبرة (١٠) عشر سنوات	عدد/١ واحد
٤	مهندس ميكانيكي	خبرة (٥) خمسن سنوات	عدد/١ واحد
٥	مهندس صحي	خبرة (١٠) عشر سنوات	عدد/١ واحد
٦	مهندس صحي	خبرة (٥) خمس سنوات	عدد/١ واحد
٧	رسام هندسي	خبرة (٣) ثلاث سنوات	عدد/٥ خمسة

مدير المشروع

محكمة بداءة كفري
العدد ٣٢٨ ب ١٩٨٨
التاريخ ٢٣/١١/١٩٨٨
(اعلان)

اقام المدعي محمد غريب احمد الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (الزنكنه) بدلا من (زرداوي) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ماليه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم الثاني للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

للبيع

دار مساحته ٦٠٠م٢ يتكون من طابقين منفصلين يحتوي على ٦ غرف نوم و٢ هول واستقبال وطعام و٢ مطبخ .

يقع في اليرموك محلة ٦١٤ زقاق ٣٨ دار ٩ هاتف ٥٤٢٣١١٤ مساء .

■ فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم سامي حمادي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد خانقين باسم جليل قمر سليمان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة/الاولى باسم قيس عباس حبيب فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٨٦٤/ب ع/٨٨ بتاريخ ٢٦/٩/٨٨ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (اثنا عشر الف دينار) اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمسة دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
١ ـ الملك عبارة عن قطعة ارض خالية تسلسل ٦/١١٣٧/١٣نعيرية وكيارة
٢ ـ ملك صرف ومساحته ١٥٠م٢ .

مجمع تنفيذ الكرادة
اعلان

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية سهم واحد من اصل اربعة اسهم والعائد للمدين مجيد كاظم محسن من حق المساطحة للملك تسلسل ٧١٣/٣٥٦ بتاوين لقاء طلب الدائنة هناء حسن البالغ ١١٤٢٦/١٨٠ دينار والمدرجة اوصافه ادناه فعلى الراغبين للشراء الحضور الى مجمع تنفيذ الكرادة خلال مدة ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ وشهادة الجنسية العراقية والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

المواصفات

١ ـ موقعه ورقمه : ٧١٣/٣٥٦ بتاوين
٢ ـ جنسه ونوعه : عماره
٣ ـ حدوده واوصافه : كما مبين في صورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته : عمارة تتالف من سرداب والطابق الارضي متخذ باسم مطعم الخورة وهو يدار من قبل شريك المدين وله حق المساطحة والطابق الاول والثاني يتالف كل منهما من ٨ شقق اي بمجموعة ١٦ شقة ومستاجرة منها سبعة شقق والايجار الشهري لكل شقة ١٥٠,٠٠ دينار وبقية الشقق خالية وحق المساطحة هي ٢٥ سنة من ١/٧/١٩٨٣
٥ ـ المساحة : ١٠٤٣/٤٠م٢
٦ ـ درجة العمران : جيدة جدا
٧ ـ القيمة المقدرة : ـ/٣٢٠,٠٠٠ دينار حصة المدين ٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العراقية التجارية والمرقمة ٢/٧٢٠ باسم جويد حمد محل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة الرصافة والمرقمة ١٢٠١ باسم فائزة هاشم حاتم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية /الرصافة
رقم الاضبارة/٣٤٤٧/ع/١٩٨٢
التاريخ/٢٣/١١/١٩٨٨
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة حصة المدينة خيرية بحر فياض ٢٨ سهم من اصل ٣٦ سهم العقار تسلسل ١١٧ قرة شعبان/٨٨/١٧٨ الواقع في قره شعبان المسجل باسم مورثهم عبدالوهاب مهدي المحجوز لقاء طلب وكيل الدائن المحامي سعد خليل وفي البالغ ـ/١٠٢٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية . وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

ـ علما بان مايؤول الى المدينة ٣٢ سهما من اصل ١٩٢ سهما من العقار اعلاه .

المنفذ العدل

الموصفات :
١ ـ موقعه ورقمه : ١١٧ قره شعبان ٨٨/١٧٨
٢ ـ جنسه ونوعه : دار ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه : كما مثبت في صورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته : العقار على شكل عمارة تتكون من طابق ارضي وطابق علوي الواجهة الشمالية للعقار يتكون الطابق الارضي منها من محل ذات خمسة ابواب مستاجر من قبل صاحب محل الحدادة رعد محمد علي ببدل ايجار (ـ/٢٠٠) دينار شهريا الطابق العلوي يتكون من شقة واحدة يتكون من هول وخمسة غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية مع ممر صغير ودرج علوي ووجود غرفة في السطح مستاجرة الشقة من قبل يعقوب هاشم بدل ايجار (ـ/٣٠) دينار شهريا مبلطة ارضية الغرفة بالكاشي العادي والهول بالكاشي الموزائيك القديم والسطح مبلط بالطابوق الفرشي سقفي الدار من الطابوق والجص والشيلمان الواجهة الجنوبية للعقار/يتكون الطابق الارضي من محل ذات اربعة فتحات مستاجر من قبل صاحب محل الحدادة جاسم مهدي ببدل ايجار الشهري (ـ/٢٢٠) دينارا ومحل اخر يتكون من فتحتين (كبنك) مستاجرين صاحب محل حدادة عبدالخالق محمود بدل ايجار شهري (ـ/١٢٠) دينار الطابق العلوي يتكون من شقتين الاولى تتكون من غرفتين نوم ومطبخ وهول ومبلط بالكاشي العادي ومرافق صحية مستاجر من قبل عبدالخالق محمود بايجار الشهري (ـ/١٢) دنانير الشقة الثانية تتكون من خمسة غرف وهول ومخزن ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومبلطة بالكاشي العادي ومستاجر من علي مهدي ببدل شهري (ـ/٤٥) دينار مطبخ الدار مبلط بالطابوق الفرشي سقفي الدار مسقف بالطابوق والشيلمان والجص .
٥ ـ المساحة : ٣٢٣/٨٤م٢
٦ ـ درجة العمران : متوسط
٧ ـ الشاغل مستاجرين
٨ ـ القيمة المقدرة : ـ/١٢٦/٧٦٨ مائة وعشرون الف وسبعمائة وثمانية وستون دينارا .

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة
المدعي/قاسم شوقي سعد وجماعته
المدعى عليهما/١) سنية جاسم مطلك وجماعتها
٢)مديرية رعاية القاصرين

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٨٦٤/ب/٨٧/١٩٨٨ في ١٧/٩/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ١٥٧/٢٩٠ كريمات/حي الخلود/ محلة ٢١٦ زقاق ٦٠ . فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٠٠/٠٠٠) اربعمائة الف دينار . ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف
عمارة ذات ثلاثة طوابق . تحتوي على سرداب متخذ ملجا مع طابق ارضي صالة متخذ معرضا لبيع الموبليات وفي الطابق الاول صالة مع شقة وفي الطابق الثاني اربع شقق مع غرفة وفي الطابق الثالث غرفة منها مدخل الى سطح العمارة تقع في منطقة تجارية مهمة وقريبة من شارع الصالحية المؤدي الى ساحة جمال عبدالناصر . المساحة (٣٠٦/٨٧م٢) الشاغل للطابق الارضي الشركاء سنية جاسم مطلك وسعد شوقي سعد والطوابق الاخرى خالية درجة بنائه جيدة مبني بالكونكريت المسلح

دعوة العراق للمشاركة في بطولة العالم للشباب بكرة اليد

الرشيد والجيش يختتمان المرحلة الثانية .. الاسبوع المقبل

تلقى العراق دعوة من الاتحاد الدولي لكرة اليد للمشاركة في بطولة العالم للشباب من مواليد ١٩٦٨ والسنوات التالية المزمع اقامة ادوارها النهائية في اسبانيا خلال الفترة من ١٥ ولغاية ٢٥ ايلول المقبل.

اعلن ذلك ـ للجمهورية ـ السيد عامر رشيد سبع رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد وقال ان الاتحاد الدولي حدد اليوم الثاني من شهر كانون الاول المقبل كآخر موعد لقبول طلبات المشاركة وانه تم رفع اصل الدعوة الى اللجنة الاولمبية الوطنية للموافقة عليها.

■ اختتام المرحلة الثانية ■

ومن جهة اخرى يختتم فريقا ناديي الجيش والرشيد مباريات المرحلة الثانية لدوري بغداد في الساعة الخامسة من مساء الخميس الثامن من الشهر المقبل.

وكانت هذه المباراة قد أوجلت من الدور الخامس بسبب وقوعها في نفس اليوم الذي جرت فيه انتخابات الاتحاد العراقي لكرة اليد الى جانب مباراتين اخريين الاولى بين الشرطة والكرخ اللذان سيلعبان قبل يوم واحد من مباراة الجيش والرشيد في نفس القاعة والثانية بين الشباب والطلبة التي تجري بالوقت نفسه في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح.

■ دوري المحافظات ■

وضمن دوري المحافظات (المنطقة الثانية) يتقابل الفتوة مع الطف في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم بعد غد بقاعة الشهيد في محافظة كربلاء بتحكيم السيدين احسان جواد وسعد صالح تسبقها مباراة فئة الناشئين التي يحكمها السيدان محمد يوسف وعوف عبدالرحمن.

وتجري بعدها مباراة الجماهير وبرايتي التي يحكمها السيدان سعد محسن ومحمد مهدي تسبقها مباراة الناشئين التي يحكمها السيدان حمدي محمد علي ورحيم سعيد.

وضمن المنطقة الثالثة يلعب البحري مع الكوت في محافظة البصرة في الساعة الرابعة من عصر نفس اليوم بتحكيم السيدين وليد سعيد واياد حميد تسبقها مباراة الناشئين ويلعب السماوة والجنوب في البصرة بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم احمد.

■ الدورة التدريبية ■

وتتواصل في قاعة الصقور للالعاب الرياضية الدورة التدريبية التي يحاضر فيها المدرب اليوغسلافي الكسندر ريفكوفيج .. ومن المؤمل ان تختتم هذه الدورة في الساعة الثامنة من مساء اليوم حيث تشتمل محاضرات اليوم الختامي على مشاهدة لبعض الافلام التدريبية اضافة الى شرح عن تمارين حراس المرمى واسلوب الخداع وتمارين اللعب لجميع المراكز.

بطولة (تحرير الفاو) بالمصارعة

ينظم نادي الجنوب الرياضي بطولة تحرير الفاو بالمصارعة الحرة والرومانية خلال الفترة من العاشر وحتى الثاني عشر من الشهر المقبل.

ودعت الهيئة الادارية لنادي الجنوب كافة الاندية والمؤسسات الرياضية للمشاركة في هذه البطولة.

مهرجان رياضي في الفيلق الاول البطل

تنظم شعبة التدريب البدني والعاب الفيلق الاول البطل مهرجانا رياضيا ابتهاجا باعياد النصر والسلام اوائل الشهر المقبل

ويشتمل المهرجان على بطولتين بركض الضاحية لمسافتي (١٠) و(١٢) كم الى جانب سباقات بالفروسية وعروض بانواع الرياضة المختلفة.

عاهل الاردن يقدم وساما لبلاتيني

تسلم ميشيل بلاتيني مدرب الفريق الفرنسي لكرة القدم وساما من الملك حسين عاهل الاردن امس الاول لجهوده لمساعدة مدمني المخدرات الشباب.

ويدير بلاتيني (٣٣ عاما) مؤسسة مقرها باريس لمساعدة مدمني المخدرات وقد اعتزل اللعب في ايار عام ١٩٨٧ . وسيتوجه الى قطر اليوم لحضور افتتاح كأس كرة القدم الاسيوية.

سباق للضاحية في كلية بغداد

نظمت كلية بغداد سباقا لركض الضاحية لمسافة (٥) كم ابتهاجا بعيد الطالب ـ بمشاركة (٢٥٠) طالبا

وقد حصل على المركز الاول احمد عمران الذي قطع المسافة بزمن قدره ١٩ دقيقة و١٥ ثانية

دوري كرة السلة ينطلق الشهر المقبل

حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة يوم التاسع من الشهر المقبل موعدا لافتتاح بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة.

اعلن ذلك ـ للجمهورية ـ السيد علي الصفار سكرتير الاتحاد وقال انه تقرر اقامة مباريات الدوري وفق تقسيم جغرافي جديد حيث تقرر تقسيم الاندية الى ثلاث مناطق هي (اولا) المنطقة الشمالية وتشارك فيها اندية الموصل والفتوة وبرايتي وواحد حزيران والسليمانية (ثانيا) المنطقة الوسطى وتشارك فيها اندية السماوة والحلة والرافدين والجماهير والنجف (ثالثا) المنطقة الجنوبية تشارك فيها اندية البحري والميناء والناصرية والعمارة والكوت.

اما بالنسبة لمنطقة بغداد فتضم معظم الاندية التي تتنافس على الصدارة وهي الرشيد والجيش والكرخ والشباب والشرطة الى جانب كل من الطيران والطلبة والاعظمية والسعدون والصليخ والامانة.

وعن طريقة المسابقة قال السيد سكرتير الاتحاد ان اندية كل منطقة تتبارى وفق نظام الدوري لمرحلتين وبعد ذلك يصار الى صعود الفريقين الاول والثاني من كل مجموعتين الى الادوار النهائية باستثناء منطقة بغداد التي تصعد منها فرق الاندية الاربعة الاولى . وبعد ذلك تلعب الفرق العشرة الصاعدة بطريقة الدوري لمرحلة واحدة وهذه المرحلة هي التي ستحدد بطل دوري الموسم المقبل.

واضاف ان الاتحاد اقر ايضا اقامة اربع دورات تحكيمية اساسية في مناطق القطر الاربعة واقامة مثل هذا العدد من الدورات التدريبية اضافة الى دورتين لصقل معلومات الحكام ومثلها بالنسبة للمدربين.

■ الارتباطات الخارجية ■

واختتم السيد الصفار حديثه بالتطرق الى الارتباطات الخارجية فقال ان الاتحاد اقر مشاركة العراق في بطولة الاندية العربية التي ستقام بالقاهرة خلال شهر نيسان المقبل وكذلك البطولة العربية للمنتخبات التي ستقام بدمشق وبطولة اسيا التي ستجري بالصين كما سينظم الاتحاد بطولة صدام الدولية التي سيحدد موعدها في وقت لاحق.

الاتحاد يجتمع الى مدربي اندية الدرجة الاولى .. اليوم

يعقد الاتحاد العراقي لكرة السلة في الساعة الرابعة من عصر اليوم اجتماعا مع مدربي فرق اندية القطر للدرجة الاولى

وسيتم خلال الاجتماع الذي يجري بمقر الاتحاد في بناية اللجنة الاولمبية الوطنية اجراء قرعة مباريات الدوري وتحديد الفريقين اللذين سيلعبان مباراة الافتتاح

■ للمشاركة في البطولة العربية ■

منتخبنا بالدراجات غادر الى المغرب

غادر بغداد يوم امس متوجها الى المغرب وفد العراق بالدراجات للمشاركة في البطولة العربية للمتقدمين التي ستبدأ هناك بعد غد وتستمر لاربعة ايام

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد مؤيد عبدالرحمن نائب رئيس الاتحاد العراقي للدراجات السيد سهيل نجم مدربا وستة متسابقين هم حسين كاتب وعبدالامير جاسم وهاوري جمال وعلي فرج وعلي موسى وعبدالحسين جبار

ومن جهة اخرى وجه الاتحاد الدعوة الى مدربي الاندية والحكام لحضور الاجتماع الذي يعقد في الساعة الخامسة من مساء اليوم في بناية اللجنة الاولمبية لبحث الامور الفنية الخاصة ببطولة الشهيد التي تجري غدا وبطولة المراحل التي ستبدأ يوم ٢٨ من الشهر المقبل

تسمية مدربي منتخبات القطر بالمصارعة

اعلن الاتحاد العراقي للمصارعة عن اعادة تسمية مدربي منتخبات القطر لمختلف الفئات

وقال السيد سعيد مجيد الشكرجي سكرتير الاتحاد ان هذه التسمية جاءت في ضوء نتائج مصارعينا بدورة سيئول الاولمبية والبطولات الاخرى خارج القطر وداخله على مدى الموسم الماضي.

فقد انيطت مهمة تدريب المنتخب الوطني بالمصارعة الرومانية بالمدرب السوفيتي (ادور) يساعده السيد حمدي احمد ونسب السوفيتي (داكي) لتدريب منتخب المصارعة الحرة يساعده السيد ثابت نعمان اما بالنسبة لبقية الفئات فقد تولى السادة قاسم السيد ومساعده طه حمادي تدريب منتخب الشباب بالرومانية وزهير فاضل وسعد عبدالستار لتدريب المصارعة الحرة . وللفتيان كل من وليد منصور وهيثم شهاب للمصارعة الحرة وصالح مهدي ونوفل عبدالمعين للرومانية وللاشبال جاسم محمد وكريم حسين للرومانية ومصطفى عباس وعلي هادي للحرة اما بالنسبة لمنتخب الاشبال المرحلة الاولى فيدربه محمد مطشر.

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

الرشيد يقابل الطلبة .. اليوم

في مباراة مؤجلة من الدور الاول من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم يتقابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الشعب فريقا ناديي الطلبة والرشيد بتحكيم السادة صبحي رحيم وكريم سعدي ومحمد سليم.

رصيد الطلبة (١١) نقطة من (٦) مباريات في المركز الثاني ورصيد الرشيد (٧) نقاط من (٤) مباريات في المركز السادس.

وسيتم خلال المباراة تكريم لاعب الطلبة والمنتخب الوطني سابقا (وائق اسود) لمناسبة اعتزاله.



■ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم :

امريكا قد تصبح قوة ذات شأن في اللعبة

قال السيد خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان الولايات المتحدة قد تصبح قوة ذات شأن في كرة القدم في القرن المقبل.

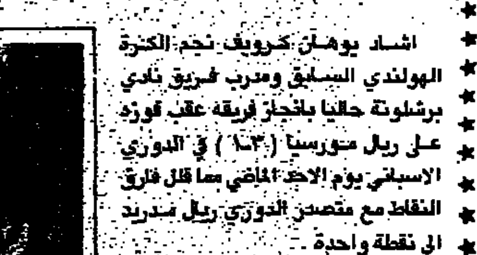
وقال السيد هافيلانج لصحيفة كرونيستا كوميرسيال اليومية في مقابلة نشرت امس الاول ـ ستكون الولايات المتحدة في القرن المقبل قوة في كرة القدم.

ومضى يقول ـ في الواقع ستصبح الولايات المتحدة السوق الجديدة للاعبي امريكا اللاتينية . .

وقد قرر الفيفا هذا العام ان تستضيف الولايات المتحدة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ مفضلا اياها على البرازيل والمغرب اللذين طلبا تنظيم هذه البطولة.

وقال السيد هافيلانج (٧٢ عاما) البرازيلي الذي يرأس الفيفا منذ عام ١٩٧٤ ان الاتحاد السوفيتي يمكنه تنظيم بطولة لكاس العالم عندما يتقدم بطلب بهذا الشأن.

واستطرد بقوله ـ ولكني اعتقد ان بطولة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ يجب ان تقام في اسيا ـ وقال ايضا ان الصين واليابان طلبتا رسميا استضافة هذه البطولة.



كرة القدم حول العالم

* كرويف يبدي ارتياحه من مستوى برشلونة

* الصحافة الاسبانية تشيد بعودة لينيكر الى سابق عهده

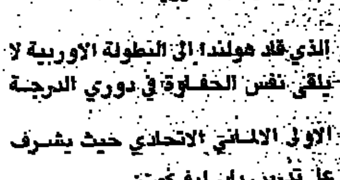
* جمهور ليفركوزن الالماني يطالب بعزل المدرب ميشلز !

اشاد يوهان كرويف نجم الكرة الهولندي السابق ومدرب فريق نادي برشلونة حاليا بانجاز فريقه عقب فوزه على ريال مورسيا (٣-١) في الدوري الاسباني يوم الاحد الماضي مما قلل فارق النقاط مع متصدر الدوري ريال مدريد الى نقطة واحدة.

وقال لنا ان نشعر بالرضا التام عن مستوانا في الهجوم . واعتقد ان هذه واحدة من احسن المباريات التي لعبها برشلونة.

كما اشادت صحف اسبانية بعودة لينيكر الى مستواه مما قد يبدد شائعات عن نقله الى فريق انكليزي . كما قالت صحيفة (اس) الرياضية اليومية ان نجاح لينيكر يعود في معظمه الى خوسيه ماريا لاعب خط الوسط والمهاجم خوليو ساليناس .

وقالت الصحيفة ـ كان اللاعبان يساندان الى حد كبير اللاعب الانكليزي الذي كتب عنه الكثير هذا الاسبوع افتراضا بانه قد يبيع بالفعل الى مانشستر يونايتد او ناد بريطاني اخر.



كرويف

المشجعون يطالبون بعزل ميشلز

الا ان اجنبيا اخر هو رينوس ميشلز الذي قاد هولندا الى البطولة الاوربية لا يلقى نفس الحفاوة في دوري الدرجة الاولى الالماني الاتحادي حيث يشرف على تدريب باير ليفركوزن.

فقد هتف الوف المشجعين مطالبين بعزله بعد هزيمة باير ليفركوزن الحاصل على بطولة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم (١-٢) على ارضه امام هامبورغ ورغم ان هذه ثالث هزيمة له من بين (٩) لعبها هذا الموسم فان مشجعيه ساخطون لاحتلاله المركز التاسع بعد ان فاز باربع مباريات فقط



لينيكر

تركيا تلاعب المانيا الديمقراطية

تقام اليوم مباراة واحدة في نطاق تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ بكرة القدم حيث تلعب تركيا مع المانيا الديمقراطية في اسطنبول ضمن المجموعة الاوربية الثالثة.

وقد جرت في هذه المجموعة خمس مباريات حتى الان . تعادلت ايسلندا في الاولى مع الاتحاد السوفيتي (١-١) وتركيا مع ايسلندا (١-١) ايضا وفاز الاتحاد السوفيتي على النمسا (٢ ـ صفر) والمانيا الديمقراطية على ايسلندا (٢ ـ صفر) والنمسا على تركيا (٣-٢)

مارادونا سيعود الى الاندية الارجنتينية بعد انتهاء عقده مع نابولي

■ قال نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا انه سيعود الى الارجنتين ليلعب مع نادي ـ بوكا جونيورز ـ فور انتهاء عقده مع نادي نابولي الايطالي عام (١٩٩٣).

وقال للصحفيين فور وصوله مطار بوينس ايرس ـ عقدي مع نابولي ينتهي عام ١٩٩٣ وساستقل اول طائرة من روما عائدا الى الارجنتين للعب لنادي بوكا بصورة نهائية .

وقد عاد مارادونا الى بوينس ايرس ليقضي يومين مع عائلته .

وقال ان الارجنتين ستخصص دفاعا قويا لفريقها في كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

ولكنه قال ان من السابق لاوانه التنبؤ بمن سيفوز بالبطولة

وقال ـ كانت انكلترا المرشحة للفوز ببطولة اوربا ولكن نتائجها كانت بمثابة كارثة .



■ ■ ■ ■ ■

بطولة آسيا بكرة القدم تفتتح في الدوحة .. بعد غد

يلعب مدرب المنتخب الفرنسي واللاعب الدولي المشهور ميشال بلاتيني ضربة البداية لمباراة بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التي تفتتح على ملعب نادي قطر الرياضي في الدوحة بعد غد .

ودعيت لحضور حفل افتتاح البطولة التي تقام لاول مرة في الدوحة عدة شخصيات عربية ودولية بضمنها هاري كافان نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وجوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي واو ادو النائب الثاني لرئيس الاتحاد والامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والشيخ عيسى بن راشد .

وتشارك في البطولة عشر فرق تمثل منتخبات كل من الكويت والامارات العربية وقطر والبحرين واليابان وكوريا الجنوبية والصين وسورية وفريق النظام الايراني .

وقد قسمت هذه المنتخبات الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى كل من منتخبات قطر والامارات العربية وكوريا الجنوبية واليابان والنظام الايراني وتضم المجموعة الثانية منتخبات السعودية والكويت والبحرين والصين وسورية وسيلعب مباراة الافتتاح منتخبا قطر والنظام الايراني تعقبها المباراة الثانية بين منتخبي السعودية وسورية من المجموعة الثانية

وتقضي لوائح البطولة ان يصعد من كل مجموعة للنصف النهائي فريقين اول وثاني بعد حصولهما على النقاط التي تؤهلهما للصعود الى النصف الثاني حيث سيلعب اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى .

■ بلاتيني :

مهمة المدرب اصعب من مهمة اللاعب .. ومازلت مؤمنا بامكانية منتخب فرنسا في الصعود الى نهائيات كأس العالم

سيبقى ميشال بلاتيني ـ نجما للرياضة الاردنية ـ مدة ثلاثة ايام . فبعد استقبال الملك حسين له امس الاول التقى بلاتيني بآلاف من عشاق الكرة الاردنية الناشئين في قصر الثقافة قبل ان يستسلم لاسئلة رجال الاعلام في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء في قاعة مدينة الحسين الرياضية واعرب خلاله عن اعتقاده بان مستقبلا باهرا ينتظر الكرة العربية ـ نظرا لعشق الجماهير والمسؤولين العرب لها .

وكان بلاتيني قد وصل امس الاول الى عمان بدعوة من العاهل الاردني . ولعب امس مباراة خيرية على استاد عمان الدولي بين تفاهم الفيصلي والضفتين وتفاهم الرمثا والحسين خصص ريعها لمؤسسة العناية بالشلل الدماغي علما ان بطاقات المباراة (٢٥ الف بطاقة) نفذت بكاملها حسب مصدر في الاتحاد الاردني لكرة القدم . وبعد الكويت وعمان ستكون الدوحة المحطة الثالثة في جولة بلاتيني العربية اذ انه سيلعب ضربة البداية لمسابقة كاس الامم الأسيوية التاسعة الجمعة المقبل

مهمة المدرب اصعب

وخلال المؤتمر ذكر بلاتيني انه لم ولن يخشى الصحافة لانه اخلص دائما للعبة واشار الى انه وافق على تدريب المنتخب الفرنسي ـ لان المسؤولين طلبوا مني ذلك . ولو لم تكن الظروف على ماكانت عليه لما اقدموا على ذلك . واتمنى ان اوفق في مهمتي لان المرء يبغي النجاح مهما كان موقع مسؤوليته . .

واشار بلاتيني الى ان مهمة المدرب اصعب من مهمة اللاعب . في الملعب كنت قادرا على تنفيذ ما في ذهني اما خارجه فان هذا التنفيذ متوقف على لاعبين اخرين قد يوفقون وقد لايوفقون . وعن تجربته الاولى كمدرب عندما خسر منتخبه مؤخرا امام نظيره اليوغوسلافي اوضح بلاتيني الى انها كانت ايجابية على الصعيد الشخصي واضاف ـ وازال مومنا بامكانية وصولنا الى نهائيات كاس العالم لانني اثق بمنتخبي ولا استبعد ضم مجموعة جديدة من اللاعبين لخوض مباراتنا المقبلة مع اسكتلندا بعد نحو (٤) اشهر ـ وقال بلاتيني عن الكرة الفرنسية ان ابرز انجازاتها كان فوزها بكاس اوروبا ١٩٨٤ واضاف مازحا ـ اتمنى الا ننتظر مدة ستة اخرى لنفوز بكاس العالم .

واشار بلاتيني الى انه لايملك شهادة تدريب ـ لان التدريب من شأن مساعدي جيرار هوييه اما مهمتي متعددة الجوانب منها اختيار اللاعبين ووضع خطة اللعب وبرنامج الاعداد . واعتقد ان خبرتي في هذا المجال اكتسبتها من خلال حياتي كلاعب الى ذلك فقد وجدت كل مساعدة في تجربتي الاولى خصوصا وانني كنت بعيدا عن تفاصيل الكرة الفرنسية خمس سنوات لوجودي في ايطاليا مع يوفنتوس . .

ماساة هيسل اسوا ذكرى

وقال بلاتيني ان اسوا ذكرى له في ملاعب الكرة كانت ماساة حادثة هيسل في بلجيكا عام ١٩٨٥ عندما لقي ٣٦ شخصا مصرعهم قبيل مباراة يوفنتوس وليفربول

اما عن اسباب اعتزاله كلاعب فاشار الى ان هذا الاعتزال لم يكن مبكرا حسب ما اعتقد البعض ـ لان رأسي وجسدي طلبا مني التوقف . .

لاوجود للمدارس الكروية

وتكلم بلاتيني عن مدارس الكرة في العالم فقال ان لاوجود لمدرسة فرنسية واخرى ايطالية لان امكانات اللاعبين هي التي تحدد خطط اللعب واشار الى انه يعشق دائما الكرة الهجومية ـ لان الهجوم افضل وسيلة للدفاع وامتع للنظر وللعبة ذاتها .

وعن تطوير الكرة قال بلاتيني انه اقترح ادخال بعض التعديلات على انظمة بعض المسابقات ولم يتكلم يوما عن تطوير محدد واعرب عن اعتقاده ان اللاعبين الشباب يلعبون اكثر بكثير مما تتحمله طاقتهم ـ لذا فانهم يشيخون قبل سن العشرين ـ .

ورفض بلاتيني التنبؤ بنتائج كاس الامم الأسيوية المقبلة مشيرا الى انه قد يتعرض للنتائج بعد الدورة . وختم انه يتوقع للكرة العربية ولاسيما الخليجية منها وكذلك للكرة الافريقية مستقبلا باهرا ـ ولاشيء يمنع من وصول الكرة في هذه المنطقة الى مستوى رفيع خلال السنوات العشرين المقبلة نظرا للعشق الكبير الذي يكنه لها اللاعبون والمسؤولون ـ وما ينقصها تحديدا الاحتكاك المستمر بالكرتين الاوروبية والاميركية الجنوبية ـ .

■ جنون الملاعب في دوري تونس ■

الترجي يفوز على الافريقي ويحتفظ بالصدارة

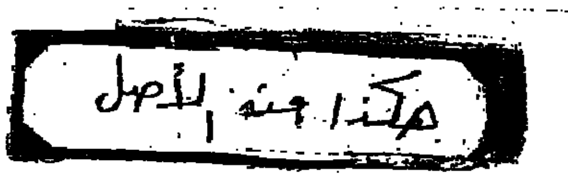
وزير الشباب والرياضة يتخذ اجراءات تأديبية بحق الافريقي

الصحافة توجه انتقادات عنيفة للاداريين غير القادرين على ضبط الموقف

احتفظ الترجي بصدارة بطولة تونس لكرة القدم في ختام الاسبوع الثامن عندما حقق فوزا كبيرا على النادي الافريقي (٤/٢) على ارض هذا الاخير في حضور (٤٠) الف متفرج

واصدر وزير الشباب والرياضة التونسي محمد بن سلامة امس الاول سلسلة اجراءات تاديبية بحق الافريقي لما صدر من لاعبيه وجمهوره خلال المباراة . فقرر منع حارس الافريقي سليم بن عثمان من اللعب مدى الحياة وتقديمه للمحاكمة لتعرضه بالضرب للحكم وايقاف بديله صلاح الدين الفارسي الى ان ينتهي التحقيق معه وتجميد منح الافريقي حصته من دخل المباراة بسبب اعمال التخريب التي اقدم عليها جمهوره وكذلك توجيه تأنيب لاداريي النادي ولجمعية مشجعيه .

وقد طرد (٨) لاعبين في مباريات الاسبوع الثامن (٧) مباريات وهو رقم قياسي . واثارت الصحف ما اطلقت عليه اسم ـ جنون الملاعب ـ فانتقدت بعنف الاداريين غير القادرين على ضبط الموقف وعلى اتخاذ العقوبات اللازمة وهكذا فان مباراة الافريقي والترجي كانت هادئة في شوطها الاول فقط . وعندما سجل الترجي هدفا في الدقيقة (٦٠) اقدم حارس الافريقي سليم بن عثمان على ضرب الحكم فطرد من الملعب ثم طرد زميله لطفي الرويس بداعي الخشونة وطرد ايضا الحارس الاحتياطي للافريقي صلاح الدين الفاسي لعدم امتثاله لأوامر حكم المباراة .









غدا يوم غير كل الايام فغدا هو يوم الاكرم منا جميعا - يوم الشهيد - والشهداء رحلوا الا انهم تركوا لنا ذكرى بطولاتهم وبسالتهم وتضحياتهم ، وتركوا لنا ايضا فلذات اكبادهم ، ومعهم كانت هذه الاحاديث .

مع ابناء الاكرم منا جميعا









■ علي عبدالزهرة طالب في الصف الاول متوسط يتمنى ان تمر الايام سريعا كي يكبر ويصبح ضابطا طيارا وكي يقول الناس عنه بطل مثل ابيه ولاجل هذا فهو حريص ان يكون دائما من المتفوقين وكان معدله في العام الماضي وعند نجاحه من المرحلة الابتدائية (٩٥٪) .

■ سيف رشيد طالب في الصف الثاني الابتدائي يقول :

كان عمري سنة عندما استشهد ابي الا ان امي تحدثني دوما عن بطولاته وانا احب بابا صدام كثيرا واستمع الى نصائحه عندما يزور المدارس والتزم بها وعندما اكبر ساصبح طبيبا حتى لايبقى احد يتالم .

■ عدي علي (الخامس ابتدائي) اكبر اطفال العائلة ولاجل هذا ورغم صغر سنه فانه يشعر انه المسؤول عن اخته واخيه الاصغر منه سنا وانه يحرص على ان يكونوا مجتهدين دائما كي تفتخر بهم امهم كما تفتخر بابيهم البطل .

■ ريم وليد (الخامس الابتدائي) تستعد للاحتفال غدا بيوم الشهيد بوضع وردة بيضاء على مرقد ابيها ومع الوردة ستضع رسالة كتبتها لابيها البطل تحدثه فيها عن تفوقها الدائمي في المدرسة وتذكرها لتوجيهاته لها وستكتب له ايضا بانها تسمع كلام امها وتساعدها .

كما ستساهم ريم في الاحتفال بيوم الشهيد بالتحدث مع اقرانها عن بطولات ابيها وبقية اخوانه .

■ اما رشا سمير (الرابع الابتدائي) فتتمنى ان تصبح معلمة كي تغرس حب الوطن في نفوس التلاميذ وستحرص على ان لاتنسى ولا كلمة من روايات البطولة التي كان يحدثها عنها ابيها (الضفدع البشري) لتقصها على التلاميذ وستروي لهم كيف استطاع رجال قادسية صدام ان يحققوا النصر .

■ شهن اشور (الرابع الابتدائي) اصغر افراد العائلة المتكونة من ثلاثة بالاضافة الى الام التي يحرصون على راحتها دائما بمساعدتها في اعمال البيت وبالاجتهاد في الدراسة ولاجل هذا فانها كانت الاولى على صفها في العام الماضي .

■ وتقول هدى محمود (الرابع الابتدائي) ان ابيها لم يرحل من بينهم فهو معهم في كل خطوة يخطونها .. يذكرون دوما نصائحه ويلتزمون بها ويتذكرون بطولاته ويفتخرون بها ويحرصون على طاعة امهم ومساعدتها لانه عودهم على ذلك .

■ سيف فاروق (الاول متوسط) يتحدث عن امه بفخر كما يتحدث بفخر عن ابيه الطيار البطل (فهي صبورة وتحملت مسؤليتنا بشكل كامل كان بابا مازال بيننا وهي تحثنا دوما على مزيد من الاجتهاد وحب الوطن والتضحية وبعونه تعالى سانجح وانجح حتى اصبح مهندسا واساهم في بناء الوطن) .

■ لقاؤنا الاخير كان مع الطفلة (نور رويد) التي تقول : اني فخورة لانني ابنة شهيد اي انني ابنة بطل ولهذا فاني (شاطرة) واساعد ماما وسادرس كثيرا حتى اكبر واصبح طبيبة .

■ ندى شوكت
■ تصوير : رشيد الشبلي
■ ريشة : ناصر ثامر



الى ولدي الشهيد في ذكرى ميلاده

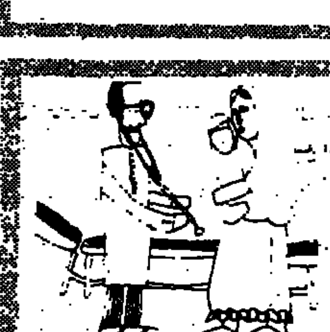
اشعلت البخور واعددت الشموع وقطفت الورد والآس واحضرت الكعكة وهيئات الزينة ولم انس صورتك تلك التي تقف وسطها شامخا ببزتك العسكرية .

دعوت كل احبتك واصدقائك ، اراهم فرحين معي يحسون بوجودك معهم واحس بوجودك في حجري وكانك اليوم ابصرت نور الحياة .

تحلقوا من حولي ينظرون في وجهي يراقبون عيوني وكانهم ينتظرون شعور الام ينفجر من عيني . واتحدى نظراتهم واصر على ان اكون بمستوى قوتك . اتحرك جيئا وذهابا امام صورتك انظر لعيونك فرحة بي اشعر بابتسامة تعلو وجهك وانا اسرد عليهم يوم توجتني بتاج مرصع بالآء الشرف والعزة والكبرياء اشعر بنشوة تعلو روحي وانا اتذكر ان اليوم يوم تكريمك يامن كرمتني بشهادتك اسمعهم يتغنون بمآثرك واتمنى لو تنطلق من حنجرتي كلمات تليق ببطولاتك .

وحين تحين ساعة لقائنا حيث تنام فوق عرشك محفوفا بمجدك متعطر برائحة الدم والتراب . التفت من حولي ارى كل الامهات محتفلات وكانهن في عرس جماعي يضعن اكاليل الغار . يوقدن الشموع يجمعهن حوار واحد وعندما يعلو صوت المآذن واجراس الكنائس وتبدأ خيوط الشمس تغزل ثوب الوداع ارى روحك تلتف حول عنقي تهمس في اذني تشكرني لانني احتفل بك فرحة وكانك اليوم ولدت .

■ هدى مالك شبيب ■



عيادة الاسرة

اسئلة القراء والمتعلقة بالامراض الباطنية اجابت عنها هذا الاسبوع الدكتورة بثينة جميل سعيد الاختصاصية في مستشفى الكندي .

■ العسل ومرض السكر ■

* يتساءل القارىء علي حسين من منطقة البياع عن مدى فائدة العسل لمرضى السكر وهل يضر تناول الحمص والفاصوليا هؤلاء المرضى ؟

- العسل ضمن المقدار المقرر من الكاربوهيدرات يفضل على السكر لانه لايؤدي الى زيادة سريعة بنسبة الكلوكوز في الدم لاحتوائه على سكر الفركتوز بدلا منه اذ انه يرفع السكر الى نسبة (٨٠ - ٩٠٪) مما يرفعه السكر نفسه .

اما البقول المذكورة في رسالة القارىء فانها ترفع السكر في الدم بنسبة (٣٠ - ٣٩٪) وبذلك تكون مفضلة على السكر ولكن كثرتها ضارة ايضا .

■ سمنة الإطراف السفلى ■

* رغم رشاقة القارئة ايمان فانها تشكو من سمنة الإطراف السفلى وتتساءل عن سبب الحالة وماهي الرياضة التي تنفع في ازالة هذه السمنة ، كما انها تشكو من تشنج في العضلة السفلى للساق اليمنى ؟

- سمنة الاطراف السفلى هي حالة ولادية وقد تكون وراثية ، سببها دوالي الاوعية اللمفاوية . ننصح القارئة ايمان بارتداء الجوارب الطبية الضاغطة مع رفع الاطراف السفلية الى اعلى كلما تسنى لها ذلك . مع الاسف لايوجد تمرين رياضي خاص بهذه الحالة .

اما الالم في اسفل الساق فسببه على الاغلب تشنج عضلي نتيجة تمزق بسيط قد اصاب العضلة بسبب الرياضة العنيفة التي تقومين بها .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم بروين رشيد محمد الجاف ■

■ افقي ■

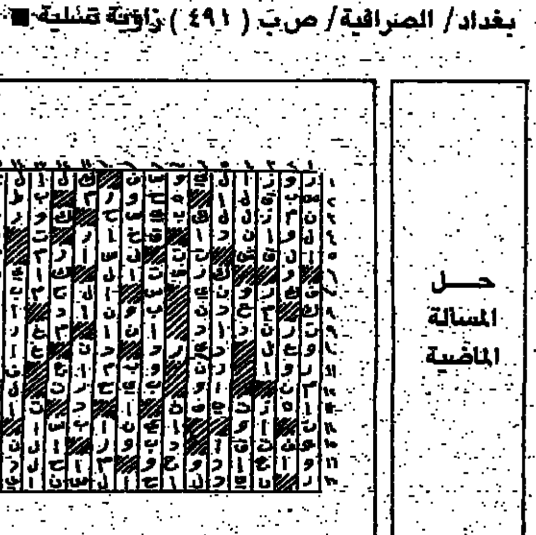
١ - ممثل مصري .
٢ - حيوان صحراوي (معكوسة) - مطلوب (معكوسة) - متشابهان .
٣ - سؤال للمكان - يشتم - لايباح به .
٤ - متشابهان - من الازهار - من النباتات الجبلية .
٥ - وضح او بان - يغادر (معكوسة) - شركة نفط عالمية .
٦ - جميل - علم مذكر (معكوسة)
٧ - اشتغل - فيات (مبعثرة) - احسان .
٨ - خاصتي - متشابهة - اسم علم مذكر (معكوسة)
٩ - حاجز - عاصمة استراليا - قوة وشغب .
١٠ - الثري
١١ - من ايام الاسبوع - يهتف .
١٢ - ممثل مصري .

■ عمودي ■

١ - من افلام المخرج المصري كمال الشيخ .
٢ - مطربة عربية - فك (معكوسة)
٣ - كوكب (معكوسة) - غزال - ثروة (معكوسة)
٤ - علم مذكر (معكوسة) - ثلثا (جول) .
٥ - بيع (مبعثرة) - نصف (ادرس) - متشابهان .
٦ - لاعب كرة من ساحل العاج .
٧ - من الحيوانات (معكوسة) - الاسم الاول لممثلة مصرية (معكوسة)
٨ - سقي (معكوسة) - اعوام - من الماشية .
٩ - اغنية لام كلثوم - تحصل .
١٠ - سعيد (مبعثرة)
١١ - ممثل مصري - نصف (يجمع)
١٢ - ممثل مصري .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشكلات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد / الصرافية / ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية



زوايا المربع

لرشاقتك

تساعد التمرينات الرياضية في المحافظة على لياقة ورشاقة القوام بعيدا عن الترهل . وهذين التمرينين ينفعان الخصر :

■ اجلسي على الارض واثني اليدين خلف راسك . انحني الى الامام الى اقصى درجة ممكنة الى ان يلتصق الكوعان بالركبتين . كرري هذا التمرين (١٥) مرة .

■ قفي في هذا الوضع مع فتح الساقين قليلا . مدي الذراع الايسر فوق راسك كما تشاهدين في الصورة . ثم مدي الذراع الايمن في وضع عكس . عدة مرات في كل جهة . كرري هذا التمرين (١٠) مرات .

فن الحياكة

ربة البيت الناجحة تحاول ان تنفذ كافة متطلبات الحياة اليومية بيدها وتبتعد عن شراء الجاهز قدر الامكان حرصا على ميزانية الاسرة وابتعادا عن التبذير .. فان كنت كذلك وان كنت تتقنين فن الحياكة نقدم لك هذين (البلوزين) المتميزين باشكالهما الهندسية الفنية لتختاري منها مايناسبك .

طفل غير مطيع

الوليد البكر ، الذي تنشغل عنه والدته بالعمل طيلة ساعات اليوم في خلال سنته الاولى ربما ينشأ طفلا غير مطيع واقل استجابة لامه عن ذلك الذي تلازمه والدته في البيت وتعنى به .

هذا ماأوردته تقارير الدراسة التي اجريت بهذا الخصوص على الاطفال البكر للنساء العاملات ومقارنتهم باطفال النساء غير العاملات ، حيث تبين ان نسبة الاطفال البكر للنساء العاملات والذين اظهروا تصرفات او سلوكا معارضا او غير مستجيب لوالدتهم بلغت ٤٧٪ في حين ان نسبة اطفال النساء غير العاملات الذين تصرفوا على هذا النحو بلغت ٢٥٪ .

وقد تاكدت هذه النتائج بعد تطبيق الدراسة على اطفال لنساء عاملات من الطبقة الوسطى ، الذين يلقون العناية البيتية على ايدي المربيات ، ونفس الشيء حدث عند تطبيق الدراسة على اطفال الطبقة الفقيرة .

حتى الاربعاء القادم

• رغم رحيلك الذي طال فاني مازلت اذكر وقائع السنوات التي عشناها معا وساظل اذكرها اينما حللت بشوق وحنين اقوى من القوة نفسها لان الصرح الذي بنيناه معا لم يكن خاويا بل متينا ومرصوصا • .

■ عربيا وعالميا ■

زيارة الرئيس القائد للقاهرة تنتزع اهتمام وسائل الاعلام

■ العواصم/واع - انتزعت زيارة الرئيس القائد صدام حسين للقاهرة يوم امس الاول لتفقد باخيه الرئيس المصري حسني مبارك اهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية .

واوردت وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية فقرات مطولة من تصريحات الرئيس القائد للصحفيين لدى وصول سيادته الى القاهرة .

■ راديو الكويت ■

فقد قال راديو الكويت ان السيد الرئيس صدام حسين انهى زيارة لمصر استغرقت عدة ساعات بعد ان اجرى محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك ركزت على دعم السياسة الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد رفض الولايات المتحدة منح تاشيرة دخول للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى نيويورك .

وذكر الراديو في نشرته الاخبارية الصباحية ان المحادثات التي اجراها السيد الرئيس صدام حسين مع اخيه الرئيس حسني مبارك تناولت مفاوضات السلام العراقية - الايرانية والمشكلة الفلسطينية والموضوعات القومية وتعميق العلاقات الثنائية .

وذكر الراديو ان الرئيس صدام حسين وحسني مبارك انتقدا الولايات المتحدة بشدة للتعثر في رفضها منح تاشيرة للسيد ياسر عرفات .

وقال ان السيد الرئيس صدام حسين وصف الموقف الامريكي بانه يدل على ضيق الافق ويتنافى مع التزامات الولايات المتحدة تجاه الامم المتحدة .

■ الصحف الكويتية ■

وتناقلت الصحف الكويتية باهتمام بالغ تفاصيل الزيارة والمباحثات التي اجراها سيادته مع الرئيس المصري وتصريحات سيادته والرئيس المصري حسني مبارك للصحفيين ونشاطات الوفد العراقي وابرزت ذلك في عناوين صفحاتها الداخلية ايضا .

وركزت الصحف على ان مباحثات السيد الرئيس صدام حسين مع الرئيس حسني مبارك تناولت القضية الفلسطينية وعدم منح التاشيرة الامريكية للسيد عرفات .

■ اجهزة الاعلام الكويتية ■

وكانت اجهزة الاعلام الكويتية الاخرى اذاعة .. تلفزيون .. وكالة الانباء الكويتية قد تناقلت باهتمام كبير وبتفاصيل واسعة زيارة السيد الرئيس صدام حسين للقاهرة ومحادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك ..

■ الصحف الاردنية ■

وفي عمان تصدرت تفاصيل انباء هذه الزيارة الصفحات الاول للصحف الاردنية الصادرة هنا امس (الراي والدستور وصوت الشعب) بعناوين بارزة

وتناولت هذه الصحف مباحثات الرئيسين العربيين التي تركزت حول القضية الفلسطينية والعلاقات السياسية والاقتصادية الثنائية والعربية .

كما تناولت الصحافة الاردنية تفاصيل موسعة للتصريحات .. التي ادلى بها السيد الرئيس صدام حسين للصحفيين لدى وصول سيادته للقاهرة . قول سيادته بان الركيزة الاساسية لمباحثاته في القاهرة هي تعميق الاخوة وتنميتها بين بغداد والقاهرة ومصر والعراق رئيسا وشعبا وحكومة .

واشارت الصحافة الاردنية الى قول سيادته ان القضية الفلسطينية ستاخذ الاولوية في المباحثات .. وان تلك امر طبيعي بعد التطورات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني .

وابرزت تاكيد سيادته على ضرورة دعم هذه القرارات باقصى ما نملك من قدرة وفي شتى المجالات وصولا الى ما يخدم شعب فلسطين المجاهد المناضل من اجل ارضه وقيام دولته المستقلة .

ونقلت الصحافة الاردنية عن السيد الرئيس صدام حسين اعرابه عن امله في ان يتحقق من خلال المفاوضات العراقية - الايرانية السلام الثابت والدائم والشامل وفق وثائق موقعة بين البلدين .

كما اشارت الى ما ذكره سيادته من ان الايرانيين ما زالوا يتعثرون في اتخاذ قرار بشان القضايا ذات الاهمية وانه من الطبيعي ان يتعثروا كذلك تجاه قرار حاسم ونهائي بشان الاسرى ولكنهم لابد ان يهتدوا بصورة او اخرى وفي كل الاحوال الى الطريق الصحيح والطبيعي في الحياة .

كما نقلت الصحافة الاردنية قول السيد الرئيس صدام حسين للصحفيين من ان الموضوع الاساسي الذي يهم الامة العربية هو كيف يمكن ان نصبح في موقف افضل وهذا هو الشعار المطروح حاليا .

واشارت الى تاكيد سيادته من ان اي انتصارات للعراق هي انتصارات لمصر واي انتصار لمصر انتصار للعراق .

■ الاذاعة الاردنية ■

واوردت الاذاعة الاردنية في نشراتها الاخبارية صباح امس تصريح السيد الرئيس القائد صدام حسين قبيل مغادرته القاهرة والذي انتقد فيه قرار الولايات المتحدة الامريكية لعدم منحها تاشيرة دخول للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الولايات المتحدة لالقاء كلمة فلسطين امام الجمعية العامة للامم المتحدة .. معربا عن الامل في ان تعيد واشنطن النظر في قرارها .

■ وسائل الاعلام القطرية ■

واولت وسائل الاعلام القطرية اهتماما بارزا لزيارة السيد الرئيس صدام حسين للقاهرة والمباحثات التي اجراها مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وتناقلت وكالة الانباء القطرية والاذاعة والتلفزيون نبا الزيارة باهتمام كبير خلال نشراتها الاخبارية امس الاول .

كما تصدر نبا الزيارة والمباحثات التي اجراها السيد الرئيس صدام حسين مع الرئيس المصري حسني مبارك . الصفحات الاول في الصحف الصادرة هنا امس .

وتحت عنوان (قمة عراقية مصرية مفاجئة في القاهرة) نقلت صحيفة (العرب) فقرات من تصريح السيد الرئيس صدام حسين للصحفيين عقب وصوله الى القاهرة .

وقالت ان السيد الرئيس اكد ان مباحثاته مع الرئيس حسني مبارك ستتناول كل الامور التي تعني القطرين الشقيقين والامة العربية في المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها .

وابرزت قول سيادته من ان القضية الفلسطينية ستاخذ الاولوية على كل القضايا الاخرى مشيرة الى ان السيد الرئيس صدام حسين اكد في هذا الشان ضرورة دعم قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر .

وابرزت صحيفة (الشرق) القطرية باهتمام فقرات من التصريح الصحفي الذي ادلى به سيادته عقب وصوله للقاهرة .

وركزت الصحيفة على قول الرئيس ان القضية الفلسطينية ستاخذ الاولوية في مباحثاته مع الرئيس مبارك .. واشارت الى ان السيد الرئيس قد اعرب في تصريحه عن امله في ان يتحقق من خلال المفاوضات العراقية - الايرانية السلام الثابت والدائم والشامل وفق وثائق موقعة بين البلدين .

■ وكالة رويتر ■

وقالت وكالة رويتر ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين لمصر قد اكدت التعاون والتنسيق بين اقوى دولتين عربيتين .

واوضحت رويتر ان السيد الرئيس صدام حسين الذي درس في القاهرة في الستينات قام بجولة في مدينة القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك .

تقرير

■ نص قرار لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للآداب لعام ١٩٨٨ ■

■ بغداد/واع : في ما يلي نص قرار لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للآداب لعام ١٩٨٨ تشكلت لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للآداب لعام ١٩٨٨ برئاسة الدكتور احسان عباس وعضوية السادة الدكتور عبدالقادر القط والدكتور سهيل ادريس والدكتور عبدالواحد لؤلؤة والدكتور محمود السمرة والدكتور عبدالله الغذامي والدكتور علي جواد الطاهر والدكتور عبدالجبار المطلبي والدكتور ناصر حلاوي والدكتور محمد الرغيني والدكتور محمد يوسف نجم والدكتور حسين نصار والدكتور تمام حسان والدكتور طارق الجنابي والدكتور خليفة الوقيان .

وكان المرشحون الذين تقدموا لنيل جائزة الشعر سبعة عشر مرشحا وفي الفن القصصي والمسرحي اثني عشر مرشحا وفي البحث الادبي خمسة وعشرين مرشحا وفي الدراسات اللغوية ثلاثة وعشرين مرشحا وفي تاريخ الادب ستة مرشحين .

وقد فاز من بين هؤلاء المرشحين الثلاثة والثمانين السادة التالية اسماؤهم .

■ جائزة الشعر .. الشاعر احمد سليمان الأحمد - سورية

■ جائزة الفن القصصي والمسرحي .. الدكتور يوسف ادريس - مصر وجبرا ابراهيم جبرا - العراق

■ جائزة البحث الادبي .. الدكتور عزالدين اسماعيل - مصر

■ جائزة الدراسات اللغوية . الشيخ عبدالله العلايلي - لبنان

■ جائزة تاريخ الادب . الدكتور محمد مصطفى هدارة - مصر

ويذكر انه كان قد فاز بجائزة صدام للآداب لعام ١٩٨٧ كل من الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد (العراق) في مجال الشعر والقاص توفيق يوسف حداد (لبنان) في مجال الفن القصصي والدكتور احمد مطلوب (العراق) في مجال البحث الادبي والدكتور تمام حسان (مصر) في مجال الدراسات اللغوية والدكتور محمد بشير (مصر) في مجال الدراسات اللغوية والدكتور حسين عطوان (الاردن) في مجال تاريخ الادب .

■ نبذة عن حياة الادباء الفائزين بالجائزة ■

في ما يلي نبذة عن حياة الادباء الذين قلدهم السيد الرئيس القائد صدام حسين امس جائزة ووسام صدام للآداب لعام ١٩٨٨

■ الشاعر احمد سليمان الاحمد (سورية) الفائز بجائزة الشعر ولد في اللاذقية عام ١٩٢٦

تسنم منصب رئاسة رابطة الدراسات العليا في سورية وعمل استاذا للادب الحديث في جامعة دمشق وهو حاليا متفرغ للاعمال الفكرية يعيش مغتربا في باريس .. وله اكثر من (٤٠) مؤلفا مطبوعا في الشعر والمسرح والدراسة والترجمة وهو احد شعراء المربد الحريصون باسهاماتهم الشعرية فيه .

■ الاديب الدكتور يوسف ادريس (مصر) الفائز بجائزة الفن القصصي تخرج في كلية الطب واتجه في عام ١٩٥٠ لكتابة الفن القصصي الذي برز فيه واصبح اب للقصة في مصر بل كانت ريادته نقطة تحول في الادب الحديث .. وشارك الاديب بالتظاهرات التي قام بها الشعب المصري ضد الاحتلال البريطاني وفي معارك بورسعيد عام ١٩٥٦ اضافة الى اسهامه في ثورة الشعب الجزائري له (٣٧) كتابا في القصة والمسرح والرواية .

■ القاص جبرا ابراهيم جبرا (فلسطين) الفائز بجائزة الفن القصصي .. ولد في بيت لحم سنة ١٩٢٠ ونشا وترعرع في القدس واستقر في بغداد منذ عام ١٩٤٨ تلقى علومه في الكليات العربية والبريطانية والامريكية منح جائزة الكويت للفنون والآداب وجائزة روما الثقافية لمنتدى الآداب العالمية .

عمل القاص استاذا في جامعة بغداد وراس تحرير مجلة فنون عربية وهو الآن رئيسا لرابطة نقاد الفن في العراق وعضو في عدد من الاتحادات الادبية العربية والعراقية

ويبلغ رصيد الاديب جبرا ابراهيم جبرا من الاعمال الادبية (٥٧) عملا في مجال الرواية والقصة والشعر والدراسات والاعمال النقدية والترجمة

■ الدكتور عزالدين اسماعيل (مصر) الفائز بجائزة البحث الادبي تولى رئاسة مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب وهو حاليا يعمل رئيسا لاكاديمية الفنون الجميلة .

انشا عددا من المجلات الادبية

صدر له عشرون كتابا تناولت دراسات الشعر وتاريخه والدراسات النقدية العامة والدراسات الفنية ودراسات فكرية عامة الى جانب نتاجات ابداعية اخرى

■ الشيخ عبدالله العلايلي (لبنان) الفائز بجائزة الدراسات اللغوية . ولد في بيروت سنة ١٩١٤ وتخرج في الجامع الازهر بمصر .

تنوع نتاجه الثقافي والفكري بين الاعمال اللغوية والقصة والرواية وتراجم الشخصيات والدراسات والابحاث السياسية والشعر والمقالات والخطب .

تعرضت اعماله الفكرية خلال الحرب اللبنانية الى النهب والسلب والعبث بمخطوطاته

■ الدكتور محمد مصطفى هدارة (مصر) الفائز بجائزة تاريخ الادب . ولد في الاسكندرية سنة ١٩٣٠ .

يقسم نتاجه الادبي الى خمسة اقسام في مجالات التاليف والبحث وتاريخ الادب والكتب المحققة والمترجمة والقصة .

■ خلال ثلاثة أشهر ■

اعدام خمسة آلاف معارض في ايران

■ الاعدامات شملت ٣١ من قادة حزب تودة ■

■ طهران/وكالات/واع - قالت مصادر المعارضة الايرانية ان النظام الايراني اعدم خمسة آلاف سجين سياسي خلال الفترة المحددة من شهر ايلول لغاية تشرين الثاني الحالي .

وذكر مذياع (مجاهد) الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق في نبا اذاعه امس ان النظام الايراني واصل تنفيذ احكام الموت بالآلاف من السجناء السياسيين الايرانيين . وبشكل لم يسبق له مثيل .

وقال المذياع ان السيد مسعود رجوي . رئيس منظمة مجاهدي خلق بعث برسالة الى الامين العام للامم المتحدة تتضمن قائمة باسماء مائتي سجين سياسي تم اعدامهم .

وكان السيد رجوي قد بعث ببرقية في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى الامين العام للأمم المتحدة كشف فيها موجة الاعدامات التي تجتاح ايران بأمر من خميني شخصيا . دعا فيها الى طرد النظام الايراني من عضوية المنظمة الدولية .

واكد حزب . تودة . الايراني لوكالة الصحافة الفرنسية امس ان السلطات الايرانية اعدمت في الآونة الأخيرة (٣١) من مسؤوليه . في محاولة لـ . قطع الطريق على الخيار الديمقراطي . .

ومن بين هؤلاء ثلاثة من اعضاء المكتب السياسي من بينهم منوشهر بهزادي مدير صحيفة . مردوم . (الشعب) الناطقة باسم الحزب . واسماعيل ذولغدار . وفرج الله ميزاني . وضابطان هما الكولونيل سيف الله جايسواند . عضو اللجنة المركزية . ومحسن بغدلي .

واضافة الى العقيد جايسواند اعدم تسعة اعضاء آخرون في اللجنة المركزية . احمد دنش شريعت وصابر ورفعت محمد زادة وعساف راضديده وامير هوشنك ناظمي وحسين جودت وهداية الله حاتمي وساسان غلندي وعزالله زاري . وثلاثة اعضاء مناوبون في اللجنة المركزية . فاريبورز صالحي وفرزد دغدار والطبيب غورجاني . .

وكانت السلطات الايرانية قد اعترفت باعدام عدد من رجال الدين من بينهم عضو سابق في مجلس الشورى .

ووصف وزير الاعلام الايراني الذين نفذ فيهم الحكم بانهم . رجال دين زائفون . .

وقال انهم اشتركوا في ارتكاب جرائم مختلفة . ولكنه لم يورد تفاصيل تلك الجرائم او عدد الذين اعدموا

وتقول مصادر المعارضة الايرانية ان حكم الاعدام شمل (٣٢) من رجال الدين خلال الأسابيع الثلاثة الماضية .. وربطت تلك المصادر اعدامهم بالصراع على السلطة بين الفئات المتناحرة داخل نظام الحكم في ايران .

وذكر مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في باريس ان (٤٦) نائبا في البرلمان الكندي ارسلوا برقية الى الأمين العام للامم المتحدة يحتجون فيها على عمليات الاعدام التي ينفذها النظام الايراني ضد المعتقلين السياسيين .

وقال المكتب في نشرة صحفية اصدرها ان البرقية وقعها (٣٢) نائبا من الحزب الديمقراطي الجديد و(١٤) نائبا من حزب الاحرار الكندي . من بينهم وزير العدل . وطالب البرلمانيون الكنديون في برقيتهم السيد خافيير بيريز دي كويلار التدخل لانقاذ حياة السجناء السياسيين في ايران . وايقاف عمليات التعذيب التي تجري ضدهم .

■ مؤتمر صحفي للدكتور مانع سعيد العتيبة ■

هدف الاوبك استقرار السوق النفطية على مستوى معقول

بغداد/واع : توقع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة . ان تنعكس آثار الاتفاق الذي وصلت اليه منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) في فيينا امس الاول ايجابيا على السوق النفطية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس حضره السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط . ان هذا الاتفاق ... وحدة منظمة الاوبك وتصميمها على الدفاع عن السوق النفطية والاسعار وتجاوز جميع الخلافات في وجهات النظر التي كانت تظهر بين فترة واخرى بين اعضائها .

واضاف الدكتور مانع سعيد العتيبة . ان انتهاء الحرب بين العراق وايران كان له الاثر الاساس والرئيس في التوصل الى هذا الاتفاق مشيرا الى ان اتفاق الاوبك الجديد هو اول اتفاق تنجح المنظمة في اتخاذه باجماع اعضائها الـ (١٣) منذ عام ١٩٨٣ .

واوضح . ان عدم الاتفاق داخل الاوبك ادى الى انخفاض اسعار النفط بشكل سريع منذ عام ١٩٨٣ حيث اصبح سعر البرميل الواحد يقارب العشرة دولارات في الاسواق الفورية .

وعبر عن امله في ان يؤدي اتفاق الاوبك الاخير الى اعادة التوازن الى السوق النفطية ورفع سعر البرميل الى مستوى (١٨) دولارا وهو السعر الذي حددته المنظمة سعرا قياسيا ورسميا منذ عامين .

وقال وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة . ان الشيء الجديد في هذا الاتفاق هو ان جميع الدول الاعضاء بالمنظمة مصممة الان اكثر من اي وقت مضى على تطبيق ما اتفقت عليه نصا وروحا .

واوضح ان جميع الدول المنتجة للنفط تقريبا عبرت عن تاييدها لهذا الاتفاق من خلال الوفود التي ارسلتها الى فيينا

وقال . ان جميع الدول المنتجة للنفط هي على سفينة واحدة تبحر نحو هدف واحد يتمثل باستقرار السوق النفطية على مستوى معقول من الاسعار (١٨) دولارا للبرميل الواحد .

ودعا الدول المنتجة للنفط خارج اوبك الى ان تقرن نياتها الحسنة بالعمل وان تعمل على خفض انتاجها ولو بصورة جزئية للتدليل على مساهمتها في دعم السوق النفطية واظهار وحدة المنتجين جميعا ومن اجل استقرار السوق النفطية .

واشار في هذا الصدد الى مبادرة منظمة الاوبك الى خفض انتاجها من (٢٢) مليون برميل في اليوم الى (١٨٫٥) مليون برميل .

واعلن ان لجانا عدة ستتابع تطبيق اتفاق اوبك حول حجم الانتاج ومتابعة السوق النفطية وانعكاساتها ومدى تجاوبها مع مقررات الاوبك .

ووصف الدكتور مانع سعيد العتيبة زيارته الحالية للعراق بانها اخوية .

■ البابا شنودة الثالث ■

الكنائس القبطية ستشارك بفعالية في اسبوع الأسير

■ القاهرة/واع - التقى الدكتور معروف الدواليبي ... المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي والوفد المرافق له مع قداسة البابا شنودة الثالث . تناول اللقاء استعراض قضية اسرى الحرب العراقية - الايرانية . وما ينبغي عمله للاسراع بحل هذه القضية الانسانية باقصر وقت ممكن .

وابدى البابا شنودة الثالث تفهمه الكامل لهذه المأساة الانسانية . داعيا في هذا الصدد الى ضرورة تبادل الاسرى وعدم ربط هذا الموضوع الانساني بالمفاوضات العراقية الايرانية . او بالمشاكل السياسية التي تاخذ وقتا طويلا .

واكد البابا شنودة الثالث . ان الكنائس القبطية ستشارك بفعالية في اسبوع الاسير الذي ينظم في الاسبوع الاول من العام الجديد . بهدف تعبئة الراي العام الدولي من اجل المساهمة بالافراج السريع عن اسرى الحرب العراقية - الايرانية .

واهاب البابا شنودة الثالث بالصليب الاحمر والهيئات الدولية الاخرى الى السعي بكل جد لتنفيذ اتفاقات جنيف لعام (١٩٤٨) التي تنص صراحة على تبادل الاسرى حتى قبل توقف الاعمال الحربية بين مختلف الاطراف .

وكان وفد منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يضم الدكتور بشار عواد معروف الامين العام للمنظمة . والدكتور موسى الموسوي الامين العام المساعد . قد وصل القاهرة يوم الجمعة الماضي في زيارة لمصر تستغرق اياما عدة .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

رسالة من وزير الخارجية

تتمة المنشور على ص١

فاشارت الرسالة الى ان طائرة الصليب الاحمر الدولي التي وصلت الى بغداد نقلت (٥٢) اسيرا عراقيا فقط من (١١٥) اسيرا بسبب سياسة التحايل والابتزاز التي [illegible] ايران في عملية تبادل الاسرى .

[illegible] اكدت ان العراق اطلق سراح عدد من الاسرى الجرحى والمرضى وفق مبدأ التناسب الذي تم الاتفاق عليه بما يتناسب مع عدد الاسرى العراقيين الذين اطلقت سراحهم ايران .

رئيس حزب العمال الاسباني

تتمة المنشور على ص١

ووصف السياسي الاسباني المعروف الاعلان بانه (خطوة بالغة الاهمية على طريق ترسيخ الديمقراطية وقوتها في العراق) .

وقال انه في الوقت الذي يعلن فيه السيد الرئيس صدام حسين العفو العام عن المطلوبين السياسيين في العراق .. ويواصل خطواته الثابتة في العمل على ترسيخ قواعد الديمقراطية . يلاحظ ان النظام الحاكم في طهران يواصل حفلات القمع والتصفيات الجسدية ضد الشعوب الايرانية .

واكد ان ذلك يعبر عن العزلة الداخلية التي يعيشها النظام الحاكم في ايران .

احتجاجا على الارهاب

تتمة المنشور على ص١

وسينفذ هذا الاضراب في باريس وبروكسل ولندن ونيويورك وبون ومدريد واثينا وامستردام وروما وسيدني ونيودلهي وجنيف واستوكهولم وكوبنهاغن واوتاوا .

واوضح البيان ان اعضاء في اتحاد جمعيات الطلبة المسلمين في الخارج سينفذون الاضراب (تعاطفا) مع مجاهدي خلق .

واوضحت المنظمة ان السلطات الايرانية . اعدمت خمسة الاف مسجون سياسي رميا بالرصاص او شنقا في الاشهر الاربعة الاخيرة . . واوضح البيان ان السيد رجوي . بعث الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والى رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة قائمة باسماء ٢٠٠ شخص اعدموا . .

عالم فسيح

سرقة ميدالية لابطال نيوزلنديين

■ ويلنغتون/واع/ ذكرت الصحف النيوزلندية ان لصا سرق الوسام البرونزي الذي فاز به بطلا نيوزلندا في التجذيف (نيكي بلبنر) و (لينر هانين) في دورة اولمبياد سيئول من حمام سباحة في هاميلتون .

وقد كان الزوجي الذي حقق مفاجاة في دورة العاب سيئول الاولمبية في ايلول الماضي بفوزهما بالمركز الثالث في الزوجي للقارب بدون دفه في هاملتون بالجزيرة لنيوزلندا حيث شاركا في دورة رياضية هناك .

وقد ذكرت شرطة هاملتون ان شخصا تسلل الى غرفة الملابس اثناء استحمام البطلين واستولى على الوسام اضافة الى منقولات تصل قيمتها الى الف وستمائة دولار .

اشعة الشمس .. افضل وسيلة للقضاء على الجراثيم

■ لندن/واع : اكتشف البرفسور البريطاني (ديفيد مورلي) الاستاذ بمؤسسة رعاية الطفل البريطانية بنتيجة مختبرية مفادها ان اشعة الشمس ما فوق البنفسجية تعتبر افضل وسيلة للقضاء على الجراثيم ويقول (مورلي) ان على الناس في البلاد المنكوبة بالفيضان ان يضعوا مياه الفيضان في قنان زجاجية او اكياس بلاستيكية شفافة ويعرضوها لاشعة الشمس لمدة تسعين دقيقة فقط كطريقة للقضاء على الجراثيم بما في ذلك الجرثومة المعروفة علميا باسم (سالمونيلا تايفي) التي تسبب مرض التيفوئيد المميت

رهان مجنون

قام لاعب كرة مضرب بالمراهنة بالفي فرنك فرنسي (٤٠٠ دولار تقريبا) بانه سيفوز بدورة ويمبلدون لكرة المضرب . وفي حال حقق فانه سيربح اكثر من ٢٧ مليون فرنك (نحو اربعة ملايين ونصف المليون دولار) بعد ان قبل مكتب مراهنة هذا الرهان بـ ٥٠ الف فرنك مقابل فرنك واحد . واللاعب يدعى ايان موو يونغ (٤٤ عاما) وهو رسام صيني الاصل يحمل الجنسية البريطانية ولا يمارس رياضة كرة المضرب الا نادرا . كذلك فهو لا يستعين بمدرب وشارك في مباراة دولية واحدة في جامايكا حيث خسر في الجولات الاولى الا انه يستعد لدورة ويملبدون . مثل ساموراي . ويعتمد لتحقيق الفوز على الحكمة الصينية .

■ اغلى لوحة في القرن العشرين ■

البهلوان والمهرج الصغير

■ لندن/ا ف ب/ تم في لندن بيع لوحة . البهلوان والمهرج الصغير . التي رسمها الفنان العالمي الشهير بيكاسو في (المرحلة الزهرية) من تاريخه الفني الى مشتر ياباني بمبلغ ٢٠,٩ مليون جنيه استرليني (٣٥ مليون دولار) وذلك في مزاد علني اقيم في صالة (كريستيز) للمزادات . وبذلك حققت هذه اللوحة اغلى لوحة من لوحات القرن العشرين في العالم .

وقد رسمت اللوحة في سنة ١٩٠٥ بعد وصول بيكاسو الى مونمارتر بقليل . وقد حطمت الرقم القياسي السابق اي المبلغ الذي بيعت به لوحة للفنان نفسه في نيويورك قبل اسبوعين وهي لوحة . الامومة . التي رسمها في (المرحلة الزرقاء) وبيعت في مزاد علني بمبلغ ٢٤,٧٥ مليون دولار ولكن بقي اغلى لوحة في العالم هي التي رسمها (فنسين فان غوغ) وهي لوحة . زهور السوسن . التي رسمها سنة ١٨٨٨ وقد بيعت بمبلغ ٥٣,٩ مليون دولار وتليها لوحة . زهور عباد الشمس . للرسام نفسه وقد بيعت بمبلغ ٣٩,٩ مليون دولار .

انسان آلي .. جراح !

■ واشنطن/واع/ احدث استخدام للانسان الآلي الذي يقوم بمهام متعددة في المصانع يبدو انه غرفة العمليات في المستشفيات .

فقد ابتكر علماء جامعة كاليفورنيا في (ديفيز) رجلا آليا يساعد الجراح في العمليات الدقيقة لتغيير مفصل الورك .

والاجراء الجراحي ينطوي على تغيير المفصل التالف لورك مريض باخر من المعدن والبلاستيك ولابد من تطابق الجراحة الترقيعية بدقة مع التجويف المماثل في العظام لضمان ان تكون قوة المفعل وخفة حركته مماثلتان للمفصل الاصلي .

ويستطيع الانسان الآلي التجريبي (الجراح) ان يصمم ما يزرعه ثم يعيد التجويف في القسم العلوي لعظمة الورك بدقة اكثر من اي انسان كما يقول الباحثون . ويجمع الانسان الآلي المعلومات من صور اشعة (اكس) ليكون نموذجا بالكمبيوتر ثلاثي الابعاد وتساعد هذه المعلومات آلة تقطع المفصل الاصطناعي من قطعة من الصلب .. ثم وباستخدام ثلاثة دبابيس موضوعة على عظمة الورك للارشاد يعد الانسان الآلي تجويفا في العظام لما سيزرعه .

ويمكن استخدام هذا الانسان في عمليات مماثلة على الراس والرقبة كما يقول الباحثون .

ميدالية بتخليد ذكرى ام كلثوم

■ باريس/ا ش ا/ طرحت في الاسواق الفرنسية الميدالية التذكارية التي اصدرتها دار سك النقود الفرنسية لتخليد ذكرى سيدة الغناء العربي الراحلة ام كلثوم وهي من ثلاث انواع برونزية وفضية وذهبية .

وقد اصدرت الدار الفرنسية بهذه المناسبة بيانا صحفيا وزعته على جميع دور الصحف ووكالات الانباء الفرنسية والاجنبية وقالت فيه . صدرت عن ادارة سك النقود في باريس ميدالية تخليد لذكرى اعظم مطربات العالم العربي فقيدة الفن السيدة ام كلثوم . وقام بتنفيذ الميدالية المثال (فيكتور دويك) الذي درس الفنون الجميلة في القاهرة وباريس .

وقال البيان ان الفنان دويك استطاع ان يعبر من خلال الكتلة المعدنية اصدق تعبير عن شخصية الفنانة الفذة التي اسهمت بادائها في تشكيل وجدان الملايين من المعجبين في العالم العربي وفي المهجر .

واضاف البيان ان الفنان دويك ابرز خلال وجه الميدالية الفنانة الراحلة بين اعضاء فرقتها في وقفتها الشامخة وادائها المبهر الذي اشتهرت به يتوجها بيت من قصيدة . ذكريات . للشاعر الكبير احمد رامي .. كيف انساها ودمعي لم يزل يسكن سمعي ..

وقال البيان ان قطر الميدالية ٧٢ ملم وهي من البرونز والفضة والذهب وهي معروضة حاليا في عدة قاعات للعرض للجمهور .

هكذا جاء بالأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

الجمهورية

Al-Jumhuriya — A Political Daily —










القائد يكرم المبدعين

في جلسة التألق

مهيباً مشرقاً . يدخل القائد صدام حسين • قاعة الشعر .. فتفتح له القلوب . قبل الابواب .. يصفق له الشعراء والكتّاب من بغداد لتطوان

يطل بطلعته البهية ليعلن عن حضور الزهو والتألق والمجد والفرح .. ببسمة عربية مشرقة .. اطلالته تمسح التعب من الوجوه . ويحنو على القصائد التي احبته ..

من دونما موعد . يعانق صدام حسين كل مساحات الشعر والقلوب .. وتألق العيون . وتستحيل قاعة الشعر الى عرس بزغاريد الشواعر . واهازيج الشعر .

لقد حل بحلول القائد بيننا اعظم الشعر وابهى الدواوين

كم كان الشعراء . والمكرمون من الادباء بجائزة صدام للآداب . محظوظون يوم امس . حين طوقهم القائد باوسمة الجائزة .. وهم احمد سليمان الأحمد ـ سورية ـ الفائز بجائزة الشعر . والدكتور يوسف ادريس ـ مصر ـ بجائزة الفن القصصي . وجبرا ابراهيم جبرا ـ فلسطين ـ بجائزة ووسام الفن القصصي . والدكتور عزالدين اسماعيل ـ مصر ـ الفائز بجائزة البحث الادبي . والشيخ عبدالله العلايلي ـ لبنان ـ الفائز بجائزة الدراسات اللغوية . والدكتور محمد مصطفى هدارة ـ مصر ـ الفائز بجائزة تاريخ الأدب .

أمام الحاضرين قرأ الاستاذ محمد السرغين من المغرب رئيس لجنة التحكيم العليا للجائزة قرار اللجنة الذي شرح ابعاد هذه الجائزة وأهدافها . وكيفية منحها . ومن تقدم من مرشحين لها . فكانت للمتقدم من الادباء الذين ذكرنا . منافسة مع (١٧) مرشحاً في مجال الشعر . و(١٢) مرشحاً في مجال الفن القصصي . و(٢٥) مرشحاً في مجال البحث الادبي و(٢٣) مرشحاً في مجال الدراسات اللغوية . و(٦) مرشحين في مجال تاريخ الادب

وقد شكر الاستاذ السرغين القائد صدام حسين على تشريفه الادباء بتقليدهم الجائزة بنفسه .. حين اعتلى القائد صدام حسين منصة الشعر . لتقليد الادباء دوت عاصفة من التصفيق والهتاف له ولنصره ولحضوره الكريم

فكانت لحظات مفعمة بالفرح والتألق بعيد توزيع الجوائز . قمنا بلقاء الادباء المكرمين والآخرين ممن شهدوا هذا العرس .. فسجلنا بعضاً من احاديثهم .

■ الفائز بجائزة الشعر .. احمد سليمان الأحمد قال :

ـ الكلام قاصر عن التعبير عن سعادتي . يتملكني اعتزاز وفرح كبير وبشكل خاص لان الجائزة جاءت في زمن استثنائي هو زمن الشعر ومن بلد النصر العربي وهي تحمل اسم القائد العربي الفذ صدام حسين .. فلا ادري كيف أعبر عن سعادتي ..

■ يوسف ادريس . الفائز بجائزة الفن القصصي يقول :

ـ والله انا سعيد جداً . واحس اني لم انل الآن الوسام والجائزة فقط . ولكني نلت رتبة الكاتب المقاتل . وشهادة باني اخلصت في دوري للقضية العربية . وقمت بدوري القومي خير قيام . وهو اروع ما يمكن ان يتطلع اليه كاتب .

■ الدكتور عزالدين اسماعيل . الفائز بجائزة البحث الادبي . يقول

ـ بطبيعة الحال هو شرف كبير عندما يحصل انسان على وسام . فله ان يفخر بذلك ولكن الذي ضاعف من سعادتي حصولي على جائزة تقترن بمرحلة الانتصار العظيم الذي احرزه العراق العظيم . وهذا ما جعل سعادتي مضاعفة . بحصولي على هذه الجائزة .

■ اما الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الفائز بجائزة الفن القصصي . فيقول

ـ انها لحظة شعور رائعة هي ان يكرم الانسان على الكلمة في مهرجان الكلمة وأروع من ذلك ان يكرم بحضور القائد العظيم صدام حسين . واروع من ذلك كله ان يلبسنا هذا الوشاح الرائع الذي ساعتز به طوال حياتي . لا اخفي لحظتها اني استرجعت اشياء وكتابات وملايين الكلمات التي رافقتني طوال عمري .. ان هذه الجائزة تمنحني المزيد من النشاط والكلمات وسابقى عند حسن الظن .

■ أما الدكتور محمد مصطفى هدارة . الحاصل على جائزة صدام عن تاريخ الادب .. فيقول :

ـ اعجز عن التعبير عن سعادتي والإمتنان للسيد الرئيس صدام حسين . ولكل هذا الجمهور الكريم الذي يعي العلم ويشجع العلماء والدارسين . لقد استحضرت كل معاني الفخر والامتنان لهذا الشعب الذي انتصر بالثقافة وانتصر بالسلام .

■ أما الدكتور بلال العلايلي . دكتور هندسة . الذي يحضر نيابة عن ابيه الاستاذ عبدالله العلايلي . الفائز بجائزة صدام للادب عن الدراسات اللغوية .. فيقول :

ـ انها جائزة كريمة من قائد كريم وشعب كريم . وانا سعيد ان انقل لوالدي احتفاء العراق به .

الدكتور احمد سليمان الأحمد ـ سورية ـ الفائز بجائزة الشعر ووسام صدام

الدكتور يوسف ادريس ـ مصر ـ الفائز بجائزة الفن القصصي ووسام صدام

جبرا ابراهيم جبرا ـ فلسطين ـ الفائز بجائزة الفن القصصي ووسام صدام

الدكتور عزالدين اسماعيل ـ مصر ـ الفائز بجائزة البحث الادبي ووسام صدام

الدكتور محمد مصطفى هدارة ـ مصر ـ الفائز بجائزة تاريخ الادب ووسام صدام

الدكتور بلال العلايلي ابن عبدالله العلايلي الفائز بجائزة الدراسات اللغوية ووسام صدام .

صباح ناهي تصوير : رشيد الشبلي

نافذة

الجائزة

لم تكن ابداً جائزة مثل غيرها من الجوائز ، قد تكون كذلك في شكلها الاجرائي في تفصيلات منحها واشتراكات التقديم لها .

وكفها ابداً لم تكن مثل غيرها من الجوائز ولن تكون فهي جائزة باسم صدام حسين ولانها كذلك فهي جائزة لها مواصفاتها ولها علوها ولها سموها . ولانها ارتبطت باسم القائد فهي تكشف عميقاً صلة القائد بالابداع والقدرة الخلاقة واحترام المبتكر وتقدير الجودة والاشادة بالحسن ومكافاة التمكن وفتح الابواب ولسعة امام كل اضافة . وتوسيع منافذ الرؤية وتحريك الساكن واستقبال الهواء النقي . ولانها ارتبطت باسم القائد المبدع مستديم الابداع فان المبدعين كلهم يستقبلونها بتقدير اعلى وافتخار اكبر وبسعادة اوفر وبطموح يضج في الصدور ان تكون مكافاة لجهد وثمرة لكفاح ومثابرة في رحاب الكلمة .

من هنا ياتي الفرح ومن هنا تاتي السعادة . فلقد راينا هؤلاء الادباء الكبار تملؤهم البهجة بان ترتبط اعمالهم مكافاة وتقديراً بجائزة صدام وان يكونوا من الذين استحقوها . وان يكونوا حاملي اوسمتها .

لقد راينا هذا الفرح يملأ جوانحهم اذ حصلوا تبجيلاً يظلون على الدوام يشعرون بالفخار ان حصلوا عليه ويظلون على الدوام يستذكرون انهم حصلوا على جائزة ارتبطت باسم مبدع كبير في كل مجالات الحياة .

صانَ رؤى الابداع ودفع العتمة عن ارضها . وجعل الشعر والفكر والكلمة كلها تجد في سماء العراق مسلحتها الارحب .

■ رياض قاسم ■

من النيل .. إلى دجلة

سلام وتحية

بغداد ..

العرس .. والزغاريد .. دقات طبول الفرح .. في كل مكان .. الانوار .. الأضواء .. البسمات .. الفرحة تعلو آلاف الوجوه .. الشوارع تنبض بالحياة .. الضحكات تعزف موسيقى النصر في كل مكان . البهجة تعم كل شيء .

الصورة الجديدة التي نرى فيها بغداد العروس هذه المرة . وقد سكتت فوهات المدافع . وتلاشى دخان البارود تحت سحابة السلام .

والمربد الشعري التاسع هذا العام .. يفتخر المشتركون فيه هذه المرة .. بانه انطلاقة جديدة نحو السلام . والحب . والانتصار على هجمة الاعداء . الذين احترقوا بالنيران العراقية .

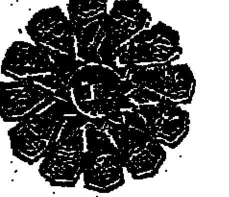
وانا في القاهرة كنت اتابع نقوش الجنود العراقية على لوحات النصر التاريخية في ساحة . الفاو الخالدة . ومهما تغنى الشعراء . والكتاب . ودبجت الأقلام ملايين السطور .. فسوف تبقى ملحمة الفاو . الخالدة . فوق كل الكلمات .

وفي العام الماضي .. خلال لقاءاتي مع الجنود العراقيين على الجبهة . والحوار مع القادة العراقيين .. كنت استشعر روح الاصرار على النصر .. في عيونهم اليقظة . وفي قسمات وجوههم . وكلماتهم الواثقة من مستقبل النصر .

وكم كانت فرحتي ومعي الملايين في الوطن العربي من الاحرار .. ان نشهد حلاوة النصر في حفل افتتاح المربد الشعري التاسع . وان نسمع القصائد .. كالزغاريد .. في عرس بغداد المنتصرة .

ومن النيل .. الى دجلة .. سلام وتحية .

فتحي الابياري
(ن . رئيس تحرير مجلة اكتوبر)



فعاليات مهرجان المربد لهذا اليوم الاربعاء ١١/٣٠

■ الساعة ١٠ صباحاً
ـ الحلقة الدراسية . الجلسة الثانية عشرة ـ فندق المنصور ميليا
■ الجلسة الشعرية الحادية عشرة
ـ مسرح الرشيد
الساعة ٥ مساء

الحلقة الدراسية ـ الجلسة الثالثة عشرة ـ فندق المنصور ميليا
الجلسة الشعرية الثانية عشرة
مسرح الرشيد
الساعة ٨ مساء
أمسية حرة

شؤون المدينة

كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا في رسالة ماجستير

■ حصل الباحث كريم مهدي عبدالمسعودي على شهادة الماجستير عن موضوعه (فلسطين في الادب الروائي بين غسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا) وكانت لجنة المناقشة تتألف من الدكاترة جميل نصيف التكريتي رئيساً وعلي رؤوف الواعظ وعلي عباس علوان اعضاء واشراف الدكتور سمير علي الدليمي .

اغان لوسام عربو



■ المطرب المغترب وسام عربو سجل اغنيتين لتلفزيون بغداد الاولى عنوانها (مونليك) كلمات ناظم السماوي والحان كنعان وصفي والثانية و (كل سنة وانتم طيبين) كلمات قاسم البصري والحان كاظم الساهر .

اللون والمطر لموفق الخطيب

■ الرسام موفق الخطيب يقيم في قاعة الرواق معرضه الشخصي اعتباراً من السادس من الشهر المقبل المعرض عنوانه (اللون والمطر) .

كيو :

جئت لاصور الكتاب والفنانين العراقيين والعرب

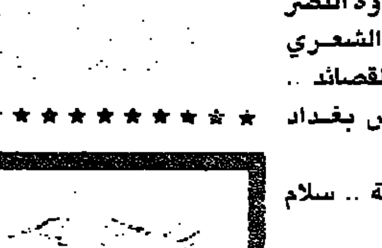


ريتشارد كيو . مصور فوتوغرافي . يدرس الرسم في جامعة (Paris XIII) . يزور بغداد للمرة الاولى . يقول : قبل ان ازور بغداد كنت احمل خيالات الف ليلة وليلة ولدي انطباعات عن بغداد من خلال اصدقائي الرسامين العراقيين الذين التقيتهم فهم يحملون احلاماً وذكريات طفولة خصبة عن بغداد .

وانا الان ازور بغداد كي اصور الفنانين والادباء العراقيين والعرب . لغتي هي الصورة . اشعر اني احمل اشياء كثيرة في داخلي لكني اعرف جيداً اني لاستطيع الكتابة . فالكتابة عندي هي التصوير . وعندما اصور شخصية معينة فاني احاول ان انقل جميع انفعالاتها وباختصار شديد فان كامرتي تتحدث عن الشخص الذي اصوره .

من الجدير بالتنويه الى ان لريتشارد كيو مجموعة صور لشخصيات ادبية وفنية مهمة ستنشر على شكل كتاب .

كيو تمنى لشعبنا في العراق السلام الدائم



وجه من المهرجان

عمر ازرا باوند شاعر وناقد وهو ابن واحد من اشهر شعراء القرن العشرين . الشاعر ازرا باوند .

يقول عن مربد النصر والسلام :

حال وصولي للمطار شعرت بالسعادة تملأ جوانح العراقيين رايت الفرح في وجوه الناس بهذا الحدث التاريخي (النصر) .

لدي شعور اكيد بان لديكم القدرة الكافية على الاستمرار في مواجهة الموقف والنتائج التي خلفته الحرب وان انتصاركم في الحرب سيكون امتداداً لفاعليتكم وقت السلم .

انا من المهتمين بالادب العربي وقد ترجمت عدة قصائد من الشعر العربي القديم ونشرتها اكثر من

دار نشر امريكية . وقد درست العربية في جامعة فاجيل ولي اهتمامات خاصة بالتاريخ

الاسلامي . وانا من المتعاطفين مع القضايا العربية ولقد كتبت عدة مقالات في الصحف الاجنبية تساند وجهة النظر العربية .

الشاعرة المصرية

زينب ابو النجا

القصيدة هي التي تكتبني




■ زينب ابو النجا واحدة من الشواعر المصريات اللواتي لهن حضور في ساحة الشعر في مصر .. صدر لها ثلاثة مجاميع في القاهرة ..

عن بدايتها تقول :

ـ بدات الكتابة منذ عام ١٩٦٥ . عندما كنت طالبة في بداية المرحلة الثانوية . ولكنني لم اخلص لها تماماً . فقد شغلتني عنها شواغل جانبية . او ضرورات حياتية . باعدتني قليلاً وقربتني ولكن الشعر لم يخاصمني تماماً . حيث اطلقت صوتي الشعري مع نهاية السبعينات وبداية الثمانينات . عندما اكتملت القصيدة والح الشعر عليّ . تلبسني وسرى في دمي وخالط انسجتي . توحد معي فكتبني .

■ متى تكتبين ؟

ـ انا لا اكتب القصيدة ولكنها هي التي تكتبني . فهي تنزل عليّ في اي حين لا اتخيره ولا انظم له . اكتب في الصباح وفي المساء . في وقت السهر على ظهر العربات . والارض السوداء . اكتب بل انقش عشقي على طمى النيل ثم اخطه في اوراقي .

■ ماهي مصادر ثقافتك الشعرية ؟

ـ الشاعر مطالب باستيعاب الثقافات المختلفة ان يقرأ كل شيء في الفلسفة . علم النفس . في المنطق يستمد ثقافته من بيئته .. الشاعر العبقري هو الذي يؤثر قبل ان يتأثر . ان يتوغل في محيطه . ويستمد ايماءاته من اصالته . حتى يصل الى المصداقية وحتى يطير الى العالمية .

■ لمن تقرئين ؟

ـ قرات كثيراً من المعلقات وقرات لبدر ونازك وصلاح عبدالصبور .. ولكني لم اتأثر باحد بل استوعبت ماكتبوا وهو تراث ضخم . يستحق الاعجاب .

■ ماهو الشكل الذي تسكبين فيه قصيدتك ؟

ـ بدات بالقصيدة العمودية وبقيت اكتب حتى تمكنت منها تماماً . ثم تحررت منها والآن انا اكتب القصيدة الحديثة . ولكني لم اتخل عن الموسيقى في الشعر العمودي . فالتجديد في الشعر هو التحديث دون اجتثاث الجذور . والشعر كالشجرة الباسقة كلما امتدت جذورها كلما ارتفعت قامتها .

■ اي الاسماء استوقفتك في المربد ؟

ـ عبدالرزاق عبدالواحد . ابدع في قصيدة الافتتاح واعجبني الشاعر حيدر من الاردن . والفيتوري من السودان . والياس لحود من لبنان .

■ وكيف وجدت مربد هذا العام ؟

ـ المربد تظاهرة عظيمة دون شك . والعراق يستحق الإجلال والتقدير في تبنيه الثقافة العربية بشكلها الواسع . فالمربد يبدو وكانه سوق عكاظ والامم تقاس حضارتها بمقياس ماتعطيه من الثقافة والشعر بالذات . فالشعر يحمل وجدان الامة وفكرها بين جوانحه ومن شانه ان يعيد تشكيل الانسان .

لكن لا اخفي شعوري بقلة الجودة التي عاشها المربد . وليس كل الاسماء التي حضرت المربد تكتب شعراً حقيقياً ...

صباح

وصولاً الى المربد العاشر

كل تجربة اضافة . وكل اضافة نفع . وللمربد كل عام اضافات ولكل مربد سماته اذ نشدنا على الدوام وعند مقدم كل مربد تنوع اوفر وشعر افضل وبحث اغنى . ومازال هذا الهاجس يتحكم بنوايانا ويحدد هدفيتنا .

نستزيد في كل يوم خبرة ونتعلم ونريد ان نحيل ذلك الى سلوك ومنهج وتفصيل . نريد للمربد افاقاً جديدة . علينا ابتكارها ونريد من شعراء المربد شعراً افضل وبحثاً نلمس جهداً في اعداده .

كل مربد يعطينا فرصة لقاء الاحبة وكل مربد يعيد الوصل ويبني جسور تلاق . ويعطي الكثير . في مجال تعزيز المعرفة الاوثق .. المعرفة المباشرة الحية التقاليد ترسخت . والعطاء يجيء ولكن هل نكتفي بذلك . هل نعد ذلك شكلاً نهائياً لما يجب ان يكون عليه المربد . اظن جازماً ان طموحكم اكبر وانكم تريدون لمربدكم كل تقدم وتريدون له خطوات اوسع .

من اجل هذا كله علينا ان نعد لمربدنا المقبل مايغنيه ومايضيف اليه . وهذا واجب كل الذين يجيئون المربد . فنجاحه نجاحهم وتكامله تكاملهم .

من هنا يكون المقترح نافعاً والراي مفيداً . فامامنا زمن حتى المربد العاشر يستطاع اية فكرة مفيدة ان تاخذ مجال تطبيقها واي مقترح هنالك الوقت الكافي لدراسة واقرار مفرداته ان اضاف .

وحتى المربد العاشر لكم من العراقيين محبتهم واعجابهم . ولكم من ارض العراق مودتها وتحاياها ومرحباً بكم في بغداد النصر والشعر والابداع كل حين .

رياض